

# 3/9/

مصنف

حفيظة الرحمل

بشيداللهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيْدِ؛ عَمَانُ نَصِلَى كَا وَالْمُونِدُ

## ينين لفظ

" قرة العين " ايك ميرى البح كا وتن بع بسرو مي برو مي كوترا شي كے كيم يہلوم نے بيا رہے كئے ہيں ميرے كھا ئيوں اور بيلوں كوير ونے نا صحانہ بہنے بھے بیندایا . یہا ہے مکھے کہ انہوں نے دوستوں ادع زیروں كوتحالف كمطور برقرة المبين كتاب بيني كالمراس بالضك كاذى كرتا كفاكرميرك بجيوك سے كہيرے قربانى مانگى جارى ہے . حالانكرميرے بلیے قرق العین کے انتساب یری عورکرتے تو یہ جمل م اسے خدا توان کے صد نے خدام کوعبا دالرحوض ا دے امين يارت العالمين ـ المض كي تعنون كحص منه لولتي كالماريقا حيانيم الف كي تعنون ادر بركوم بمري نے تلم انعابا ہے تھا کہ مجھے ایک خط موصول ہو احبی کا نفسی ضمون کچھ استفدار برسنی ہے۔ بوا مصیرے نے اپنے قاریکرے معزاتے کے لئے مجھے يبتيك كرديا - واضح موكرتمام والعالق مقيقت يرسنى بيدي كيرف كردارس كسحصين كومنرنظ دكمعنا فليق كحص بعيرمت سي مرعص دعام كوامترتالي براديب كوذاتيات معمد في كرتخلين كو تونيق عطا فرائ ! دربرلفظ دل میں انزکر فونہالان جاعت کے لئے وہ نیا ہیں جتنے بنا دے۔ المین کے لئے وہ نیا ہیں جتنے بنا دے۔ المین کے بیار کچھ کیار کچھ آئیں مجھ ہر بچھے کے دامن میں جب نظر آئیں وہ کھ آئیں کے گوام میں ہے کہ اور ایف آموں کی دہا نئی ہے المین کردی اس امید بہر کہ شا بدخدام ایف آنسوؤں ہے کہ ایف انسوؤں سے بھی دوشنی با جائیں۔ والف آموں سے بھی داستے کے کا نیٹے جو لیں اور میں اس کے کا نیٹے جو لیں اور میں اور میں اور میں اس کے کا نیٹے جو لیں اور میں اور

اس بگاریری محبی کے دریجے الف کے لئے کھولے دیں ادرہر دریجے بیھے سے یہے صدا اُدیجے مہو۔

رَبِ إِنِي يَمَا أَنْزَلْتَ إِلَى مِن خَيْرِفُقِينُ - دافقص: ٢٥) والتّلام

سيره حفيظة الرمل

#### تعارف

محترم ستيده حفيطة الرحم فضاحب سانعارف الض كحص كما ولص كالمماطت سے ہوا۔ الف كى تصنيفات تخليق الأدك، قرة العلين، دستك، كلمة توحيد كاسفر-ميرى نظرے كردي -جه الف كى تصنيف " قرة العين " مَن في في محص توبيق وليد ادر كارآ مديكى يتوق سے برصتى رہى ليكن جون جون اسے براها ايك مكليف دِه المحاسى عجه دل مي بدا بوناكيا بين نه افي كرد كيلي بُوك معاشرے کے ایک لوکھے کے ذہرے سے موجا تو یوں محدولاں ہوا کہ اس "قرة العلبي سے والبته كھ مانے دالى الميدددے كے لوجوسے اسى غريب كے كندهے و تبے بلے جارہے بوج درتنها يہ اوجوا كانا اس كلينے نا قابل روانسے ، مكرى نصوط قرة العين نين كالمحفي م مورة تنها بهيو كركنتي براسي وقت على بع جب مرداني تمام توى كسياتوا مى كدركه الرامى دئيا سي مع عباد الرهمون بدا بر ما منو تو تعرق العيود ف فد بخود بدا بوتي على ما منو كى -سواسى دقت ميردلها مي مينوام تصيدا بوي كر موصف اسم كوده ك اب وة عياد الرعمون كي عنوان سي على الك كما ب الف مردون كي على تعلى على الله الف مردون كي على تعلى تو مقیقی معنود ای ایک و ق العین کے ساتھے نینے کے اہلے ہوں لیکن اس فواس کے الهاركرني يصافي وقت كذركيا اور موجه الف تك مروه والمق ينحى توتحه ي عادى كربيت ويحى بوقى كروه يبلي بي المحصون كوندنظ ركھتے ہوئے الك نو كتاج فحوات كي مام مع كالمح على على معلى مع المحالم مع المحالم مع المحالم الما الاله

عورت کے دردکودلے کے اُرکی ایکورے ہو جمہوں کرکے مو ترط لانے ہراس کا افہار کیا ہے۔ اور کرکے کو کر کر ایس کا افہار کیا ہے۔ اور کرکے کر کر دورے کو ان کی خلط ہوں کا اصابی دلاکر انسی صحیح موں میں اعباد ارتمانی انسی کے لئے دا ہوں کے نشا مذہبے کہ ہے۔

بهت سے مقامات برحفری یع موجود ادراً کیے خلفاء کے فرددات کے بیادہ سے تحریب لنت اور قوت میرا ہوگئے ہے ان فرمودات کوجرے طرایتے سے وہ خمودت میں تخریب لنت اور قوت میرا ہوگئے ہے ان فرمودات کوجرے طرایتے سے وہ خمودت میں 104 مار تربیب ہے۔ کما کے آخر میں عور آدمے کو تھجے ان مردد کو مورتحال تھے لئے ہمیں جو کر فردری تھا ورز وہ مورتحال تھے لئے ہمیں جو کر فردری تھا ورز وہ مورتحال تھے لئے ہمیں تا ہے۔ تکلیف دہ ہوتے ہے جب جب کے مورتحال تھے اور قرق العبین نہ لیے۔ تکلیف دہ ہوتے ہے جب جب کے مادا اور ملی تو ق العبین نہ لیے۔

فُدَاكِرِ كَا اللهِ كَالْمِ كُولِمِ عِنْ والدائل سِي سِي بِوَ فَاللهُ النَّفَا لَهُ والدَهِ فَا مُولِ مُولِمِ م مردم فه بِي فَقِي لِيَا لَا فِي مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ فَاللّهِ فَاللّهِ فَاللّهِ فَاللّهِ فَاللّهِ فَاللّهِ فَاللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ فَا اللّهِ مِنْ اللّهِ فَا اللّهِ مِنْ اللّهِ فَا اللّهِ فَا اللّهِ فَا اللّهِ فَا اللّهِ فَا اللّهُ فَاللّهُ فَا اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ

خاکساد طاہرہ صدیقہ ناصر

## انساب

ہردروازے پر نیرے مجبوب سرورکائنا تے محرصطفی صلی اللہ علیہ وہم کی عطاء و
رمنا کھ دستگ ہو۔ اوراپنے بیرصنے والولے سے اس و دعا کھ مجھے التجاء و
کرتھ ہوں کہ خداوندعا کم ایف کچھرے ہوئے موتبوں کو کی جا کہ کے حضرت بجا مؤد و
کرتھ ہوں کہ خداوندعا کم ایف کچھرے ہوئے موتبوں کو کی جا کہ کے حضرت بجا مؤد و
سیری کے گلشن کے کو زئیتے بنا و سے نا واعمے الیے اللہ بینے کردہ عظیم
ہستی و دے ہی تبدیلے ہوجا ویوں۔ آبینے یا دستے العالمین

مبده حفيظة الرحمو

## تزتيب

مضمون		لبرشار
	بام اول	1
مهيل عزيز		
ايمان		
اعمالصصالحه		
<b>64</b>	بامے دوم	4
ذاتی پیبار		
	بالصوم	۳
علامات عبادالرحوص	,	
تعدد ازدواج		
منرورى باننيص	بالصيمادم	1
بجون کے امیری	باه بنجم	0
راه اعتدال	بالصنعشم	4
شرک خعی	باب سفتم	4
جند گذارشان	باب سنتم	^
حرف آخر		1
	سمیل عزیز ایمانی اعمالی ساله ذاتی بیبار عملامات عبادالرحولی تعدد ازدواج منروری بانیدی منروری بانیدی را و اعتدال نشرک خفی چندگذارشانی	باب اول اول ایمان

#### بشمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

### باب اول

الميل عزيز!

تمهادا خط ملاصورت مال سے اگاہی موتی معلوم ہوتا ہے کراب صورت سال يبى سے كم يم ضرورى ضرورى خيالات كا تبا وله خطوط كى مدوسے بى كىياكميں كيو كم الدكين من تم نه سيرى بهت سى باتول كوشنى الن منى كرديا - حالانكر جہاں مک مجھے یاد ہے بیس نے ایسے لکات بہت وضاحت سے بعنی سار ادر غصر دونوں جہت سے سیان کئے تھے ادر تمہاری تعلیمی سر کرمیوں میں نواکش يه ذير بحث ربة تھے -كيونكنم مهنينه التي خبريں بے كرايا كرتے تھے -جي ير كفنية أده كفنية كالج كے لان من مبحد كرتم فود بول جكے ہوتے تھے لبدين مبرى محرلور نوم ما مكت مح - يه بات نهيس عميشه بي عين ركوتي كرتم عمل جواب بہیں وے سے سے سو ۔ میں ہمیشہ مطمئن کرتی کرسوال کا جواب کسی عذبک تم مواكمة تعادرتم عموما ميدايض فهم وتفهيم ويع ركض يسوسب عادت تم نعاج يفرايك موال كرد الا . تم تحقق بو: -"مم خداتنالی سے مختب رکھتے ہیں اس لئے اس کی شان کو بند ر کھنے کے لئے اس کی عبادت کرتے ہیں بلین ہمارے اپنے ذاتی جوسار میں ان کوزندہ رکھنے کے لئے الرکھ کرتے ہیں تو آب حضرات

چرد کا مظاہرہ کر کمے داسنے متعبی کرنے شروع کر دیتے ہیں ہر آخرکیوں ؟
عزیم ا بہی نظرین نہارا سوال مَن سمجے نہیں بائی کی جسبہ معلوم دیا مگر
دوبارہ سہبارہ بڑھا تواس نینچر بربہنجی کہ تم نے اپنے شب وروز کا ذکر کہا ہے۔
جن کوسنوار نے کے لئے تنہا رہے بررگ (دخل الداری کرنے ہیں) بقول تمہا رہ
داستے متعین کرتے ہیں۔ شھیک ہے نا ؟ اِس سوال کے دو حقے ہیں اور داتی ہیا ر

د) دوسرے راستے متعین کرنا ۔

راستے متعین کر نے کی دضاحت پہلے کمتی ہوں ۔ تو داضح ہو کہ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے ۔ ہمیشہ ایک ایھ جو یدطُولی یعنی عجم عجم ایک اور دشامیں راہمائی کرتا ہے ۔ یہ تو اللہ تعالیٰ کی جی سنت ہے کہ وہ داستے متعین کرنے کے لئے ، راستہ اسان کرنے کے لئے اور راستہ اسان کرنے کے لئے اور راستہ اسان کرنے کے لئے اور راستہ برسانھو سے کر جیلئے کے لئے کوئی نہ کوئی مصلح مقرد کرتا دہا ہے ۔ بڑے راستہ برا سے برا نہ برا سے بیا فہ برا سے بیا اور چھوٹے پیمانے برا سے والدین ، اگتا د، بیما فہ برا سے بہان ہوں اسے نہا کہ تا ہے ہوں کہ سے کر دیتا ہے ۔ اب نبی کا کام میں ہے کہ فکرا سے خرمایک کرتا ۔ بلکہ وہ اسے نبی سے کر دیتا ہے ۔ اب نبی کا کام میں ہے کہ فکرا سے خرمایک لوگوں کو بہنچا ئے ۔ اسی طرح میں ایک رنجیر سے جو نبی سے فلفا وا در کھر سالیقوگ کی اور کی مسالیقوگ کی بیا اور استاد کا حال ہو بی ہے ۔ جو داست میں مدشنی سے دات کی کرتا ہے ۔ بھی کرتے ہے ۔ جو داست میں مدشنی سے دایا "

نیور بنیاء کا نزول اس کئے نہیں ہوتا کران کی برستش کی حائے بلکہ دہ المران کی برستش کی حائے بلکہ دہ المران کی برستش کی حائے بلکہ دہ المران کے طور و طرافقہ ابنائی اور المران کے طور و طرافقہ ابنائی اور المون میں فود کو دو معال کرزندگی کے نشنیب د فرانہ سے آگئی حاصل کریں رہائے اسکے

كريم كرسے بن كر أمراني كا الدارة أبن - وہ بمارے مصطفين وك بيس بہلے ہی کرمے کی نشا ندہی کر کے بیدار کردینے ہیں۔ ادرمزید کرم سے کی وف برسف سے بھالیتے ہیں ۔ گرمصے میں کرما تو دور کی بات ہے کو صفے کے جزا فیہ سے وہ نوت ایمانی اور نوت المامی کی با ویروا تقف مونے کی مجرسے جاسمتے ہیں کہ اپنے مجبوب کی مملوق کو انخطاط سے بیالیں ۔ تم بر سوج سیکتے میو کر می اخر كبول إن أنجمنول من فود كو د الماسيع و توجواب بير بي كر انسان كالفط انسي سے سکوسے اور نبی کا وجود کا مل انسان کا وجود مو با ہے۔ اور انسان کا اعلیٰ تمین مونر صرف بنی می مطرا ما ہے۔ اس کیئے اس ریت تیم انسی کی بناء ہمر ہی ہرد تت السان کی مجلائی دہمبری کے لیٹے برنسان رساہے۔ درافعل براسی محبّ وانس كانتيجر مؤنا ہے جونى كوا بنے محبوب خدا سے بوتى سے محبوب كى محبت كے تقائنه میں وہ تخلیق محبوب کی ہے راہ روی اور کمرا ہی میں کرصنا رہت ہے ، س گرامی کودور کرنے کے لئے اکس کا راہی بنکرا کے ایک ایسے اور راسنے منورورون رئاسے ، ماکر علیقی محبیب کسی اندھیارسے بیں گرنہ جائے ۔ اِسی لیٹے وہ راستے پہلے ہی سے متعبین کرنا رہا ہے۔

اكراس كان كوتم جيكى فرف لاؤتو بركرات ميرسادر مهارس يرحتم موصائے كا - اوراس كرن كى اخرى حدير ايك خدادم كواس كاكوئي استاد بزرگ . ماں باب ہی راستم متعین کرتے ہوئے نظر ایس کے بخصوضا ہوا کم مال کو تو فادم میں مناوق خدا کے علاوہ اپنا وجود تھی نظراً رہا ہوتا ہے۔ اس لئے دہ کیسے برداشت كرسے كى كراش كا اپنا وجود كرھے ميں جائرسے ؟

بہاں گرھے کے لفظ برتمہیں اعترف ہے ہومبرسے عزیر سروہ ارسنہ ہوالی اور

سے خالی ہو مستقیم نہ ہو نفس آنارہ کی فرمائیس پرانیا یا گیا ہو۔ اور اسراف کی حدود کو چی تا ہو ۔ گرفعا ہی جو اکر ناہے ۔ آج دنیا یں دکھا دا۔ بن دٹ اور جیکا بچر ندر وشنی نے بہت سے کمزدر ایمان لوگوں کو پرلینان کیا ہوا ہے ۔ وہ ذندگی کی آسائٹ اور وضع داری کے بیچھے الیسے بھیا گتے ہی کران کے جوتے بسی کی آسائٹ اور وہ یہ بک کبول جاتے ہیں کران کے جوتے بسی یا ڈن سے نکل حاتے ہیں اور وہ یہ بک کبول جاتے ہیں کہ کچھ دئی تقاف بھی ہوتے ہیں ۔ اور کچھ دئی اقراد ہوتی ہی تکلیف دہ امور ادر مفید با بندیاں ہوتی ہیں ۔ اور کچھ دئی اقراد ہوتی ہی تکلیف دہ امور ادر مفید با بندیاں ہوتی ہیں ۔ اور ایسے مواقع برائن من چلے جوالوں کے لئے اوامر و نواہی کی گردان سنانی ٹرق ہے ۔ اور کرنے کا کہ نہ کری چھڑی استعمال کرنی برقی ہے ۔ جو سے تم نے داستے متعین کرنے کا کہ نہ کری چھڑی استعمال کرنی برقی ہے ۔ جو سے تم نے داستے متعین کرنے کا کام دے دیا ہے ۔ اور بیٹے ہیں یا ج

کم دیباکہ "فراتعالیٰ سے محبت رکھتے ہیں اور اس کی شان کو بلندکر نے کے
لئے اُس کی عبادت کرتے ہیں "کانی نہیں ۔ یوں تو ہزار شکر ہے کرا کیہ مشغول
فادم اپنی عبادت کہے اد قات گرنے نہیں دینا ۔ نماز کو کھڑا کر تا ہے ۔ اور ذکاہ و
موزہ کو اپنا نعب العین قرار دیتا ہے ۔ بہت نوشی کی بات ہے بیکن عزیر میں
موزہ کو اپنا نعب العین قرار دیتا ہے ۔ بہت نوشی کی بات ہے بیکن عزیر میں
کمد دیتی ہیں ۔ کھر کموں فادم کی عبادات نے محبوبات کی فہرت کو ممباکر دیا ۔
کموں مرغوبات نما نہیں آج کا فادِم انتا الحجد گیا کہ بدلینان صال ہوگی ہی میں
کموں مرغوبات نما نہیں آج کا فادِم انتا الحجد گیا کہ بدلینان صال ہوگی ہی میں
کموں مرغوبات نما نہیں آج کا فادِم انتا الحجد گیا کہ بدلینان صال ہوگی ہی میں
امیان کو بات نہیں اور اعمال کے مقام کو ہی متعین نہیں کرسکا ۔ کیونکہ ایمان
ادرا عمال کا ابنیا اپنا مقام ہے حسینے واقت ہونا ضروری ہے ۔ توسنو ا

#### ایمان

اللہ کو ذات میں سے ہما ۔ صفات میں کیتا ۔ افضال میں کیشکو کو مرب کے مربر ہے۔

یقین کیا جائے ۔ ایبان کا مقام اول سے اور اعمال کا مقام دوسر سے نمبر برہے۔

لیس ایمان کا مطلب ہے ہے کہ ان صدافتوں مہا بیان لانا ہے جو دواس خمسہ سے معلوم نہیں کی جاسکتیں ۔ بلکہ اس کے جو دواس خمسہ سے معلوم نہیں کی جاسکتا ۔ بلکہ اس کے جو نیا ہے ۔ جسے اللہ تعالیٰ کی ذبت ہے ۔ اُسے حواس خمسہ سے معاوم نہیں کیا جا باسکتا ۔ بلکہ اس کے جو نیا ہے ۔ جسے معلوم نہیں ہیں کو اس مرب اس کے اور دلائل المیت طبی اور یقیمینی ہیں کو اور مرب و سے معلوم نہیں بلکم زیادہ لقیمین کے مقدم برانسان کو کو اس مرب کو سے موسی سنتے ہیں وراس کی شرور ست قدرین ہیں جو کہ جہور کو مرب کو اس کے خدالت کی میکوم اور باقی دنیا ہیں دراس کی مرب دست قدرین ہیں جو کہ جہور کی معلوم کی میکوم کی کی میکوم کی میکوم کی میکوم کی میکوم کی میکوم کی کی میکوم کی کی میکوم کی کی میکوم کی کی کوم کی کی کوم کی کوم کی کوم کی کوم کی کوم کی کی کی کوم کی کی کی کر کر کی کی کوم کی کی کوم کی کوم کی کی کوم کی کی کوم کی کی کوم کی کوم کی کوم کی کوم کی کی کوم کی کوم کی کوم کی کوم کی کوم کی کی کر کی کوم کی کوم کی کوم کی کی کوم کی کوم کی کوم کی کوم کی کوم کی کی کوم کی کی کوم کی کوم کی کی کوم کی کی کی کوم کی کی کوم کی کی کر کی کی کوم کی کوم کی کی کی کی کوم کی کی کوم کی کی کر کر کی کر کی کی کر کر کی کی کر کی کر

مستى ورا مرالوراء سے - وه حواس خمسہ سے محسوس نبيس كى ماسكتى ياس ايمان كا مطلب مى يد بها كم خدالقين اوراعتماد كم سائداعترات كرما كم خدالقالى كانمام صفات الليم امس كي مبتى ادركا بل صفات كو ما مينے كے بعد كابل انسان كے حور يراس كي حضورين حما ما ادراب أسي كواس كے قبقة فدرت ميں دے دينا - اور عير لفين كرلينا كمين كامل صور بوفراك موسي بون - الناء الترخدا عي میرا موصائے گا۔ ابک مختہ ایمان ہے۔ گویہ ایمان سے کو میرا میانیات کے سیسلم کی بہلی مردی ہے بعنی اس کے بعد فرمشتوں ہے۔ نبیوں ہرا در خدالی کے کلام مرادر اس طرح دم اخرت برا ميان لانا السرى اخرى كريان بي - يه تمام السيس مي لازم وملزوم بي تعني جو مسلمان التدنعالي كى ذات كاليخة بقين كرسه كا ده لازماً رسول خدا محرمسطفى ملى الله علیہ والم وسلم مرکعی ایمان اسے گا۔ مقرآب کے ذریع سے جوکل م دن کو بہنیا باکیا لعبیٰ فران محبداس کی نصدیق کرے کا و تھر ملائکر برلینین کر سے کا کہ میر تری تعمست ہں جو انسان کے دل میں سیکی کی تحریک کرتے ہیں ، اگر کوئی ان کے کہنے کو مان سے تواس طبقہ کے جو ما مکہ میں وہ سب اس کے دوست سوجاتے ہیں ، او قرآن مجید

> نَعْنُ أَوْلِبَاءُ كُ مُدُفِى الْحَيْوةِ الْدُنْبَاءِ البي ماك معلوق كمسى كى دوست سو اوركبا خواست سوكتي ہے .

بعدہ اسے یوم اخرت برایمان لانے کی بنا عربرا عمال صالح بھی بجالانے بڑیں کے بدی جو یوم آخر بر ایمان لائے گا وہ خدالقالی سے سے کرتمام درمیانی کر ایول بر ایمان لائے گا وہ خدالقالی سے سے کرتمام درمیانی کر ایول بر ایمان لانے کا منحق ہوگا بختے رہے کہ بیں جاہتی ہوں ایمان لانے کا منحق ہوگا بختے رہے کہ بیں جاہتی ہوں کرتم اس منتیجہ کو برکھو کرھیا ، ت بعنی اعمال صالح جوتم بجالاتے سواس کے لئے کتنے بیان کی فرورت ہے۔ بلکہ بغیرا میان کے اعمال بید ابی نہیں ہوسکتے بیانتک کم بخت ایمان کی فرورت ہے۔ بلکہ بغیرا میان کے اعمال بید ابی نہیں ہوسکتے بیانتک کم

معابدتهاری طبیعت کو لذت مینهارا دل متنظر جوجاتا ہے۔ اس لئے میری نافق میں سے دبیری لذت سے نہارا دل متنظر جوجاتا ہے۔ اس لئے میری نافق رائے میں ہے کہ آم ایمان کو بخیة کروادرا گر لفین کے درج مک حاصل کرد ۔ آیا تمام ترجیم کہ ذائد کی شفاف بانی کی طرح بموار اور روال دوال جبتا رہے گا اور کمیں میں کھی نفس کی جبان سے مکراو نہیں موگا ۔ انشاء اند اس کے بعدا عمال صالح مرانجام دو۔

#### اعمال صالحه

با در سے کہ اعمال صالح وہی اعمال ہیں جو مناسب حال ہوں ۔ بعنی نماز کے موقع برنماز - روزہ کے موقع بردوزہ - ندکاہ کے موقع برنرکاہ اورجهاد کے موقع برجاد ۔ بس مرن نیک عمل ہی انسان کے لئے تفع بخش ہیں موسک . ملكمناسب حال عمل نفع مجنس موناسد - دورمر سے اجما فعل محى بعن ولكم مرا ہوجاتا ہے۔ شل رحم کی جگر انتقام ادر انتقام کی عگر رحم تھی مضر ہے۔ لیس رحم تو اجھا ہے مگرانتقام کے موقع برجم علی صالح نہیں ہوگا۔ اوراس ملئے مالمیندیدہ فعل ہوگا۔ جہاد کے موقع برکوی شخص مار برصفے مبحقہ جیائے تو نماز تواجی ہے الكراك وقت على صالحربهي مركا اوراس ليئ نفع بخب أمابت بهي موسكما . منالاً المركولي شخص دوب راج مهر اور ايك تبراك انسان دُو بت بهو يُحتفى كو دیکھے میں اسے کے قضاء میں جانے کے تون سے نما زنبت ہے اور طرصنا شروع كمدر سے توب اسس كا فعل طلم بوكا - كيونكم اس كا فرض كلما كم بہتے دوبتے بوكے كوسجامًا -كيونكم شفقت على خلق الله كا نقاصًا بهي تصاكر مماز تحقيد وكرمراس كو له ندكي سخنے کا حیلہ کرتا۔ کو زندگی سخن ا یا جیبنا طراکاکام ہے مگروت کے منہ سے

المال لم نا مجی زندگی بخت کے متر ادن ہے ، اور اکر کوئی شخص منام فی م مناب و وقت برکر کے ایک لمزندگی بچا لینا ہے تو ہے بڑے درجہ کی خبادت ہے ، اور اینی ذات میں خالق اور خلیق سے بچی محبت کی نشانی ہے ، اجھا اب ایک اور بات بسی ذات میں خالق اور خلیق سے بچی محبت کی نشانی ہے ، اجھا اب ایک اور بات بسی ذہن نشیس کر لو کہ خالی اعمال صالحہ بینی من سب مال عمل مناسب وقت برسی کافی نہیں بلا صدق و صفا کا ساتھ ساتھ ساتھ ہونا بھی فدوری ہے لینی دریت شریف بین آیا ہے کہ صوم وصلو ق سے وہ درج نہیں منتا جتنا کہ صدق وصفا سے من ہے حضرت اقدر سی بانی سیسلدا حدیثہ فرما ہے بیں کہ: .

الني سنت نهيس جيود آن اورانسان ا بنادر بقد نهيس جيود اي من سنة الني سنت نهيس جيود آن اورانسان ا بنادر بقد نهيس جيود آن اورانسان ا بناده بدراند و الذين جاهد وا فيدنا لدهد د بني همول خدا تعالى اين ربي كمول خدا تعالى اين ربي كمول

دیتیا ہے۔ لیس نمہارسے سوال کا جواب یہیں مل کیا ہے کہ تمہارے رستے خواج مذب

کو حبا سے مبول بامشرق کارخ کئے بٹوٹے بیول اگر فیرا کی را مبول سے بور

گزرتے ہی نووہ تہارا مجاہرہ ہے اور راستے نعین شدہ ہیں ۔ تعیب ہے اا کیو کم سجائی میں شری ستھرائی ہے۔

حضرت بانی سیلسله عالمیه احدید نے دیدق کی بُری اعلی تعریف فرمانی سے . آب فرماتے ہی کرہ:۔

" و جب السان ایگائ نفید کمسا ہے اور صدق افتیار کرتا ہے اور معرف افتیار کرتا ہے اور سرفسم کے رجب اور بید کی سے اور سرفسم کے رجب اور بید کی سے موجھوٹ سے والب تہ ہوتی ہیں دور دیا گی ہے و رعبد کرلیا

ہے کہ بھی جھوٹ نہ بولوں کا جھوٹی گوای نہ دوں گا ۔اور نہ جذبہ ع نعنانی سے زیک میں کوئی جمونا کلام کروں کا ۔ نے لغوطور میر ۔ نے کسب خراورنه دفع شركے لئے ليني كسى زبك ادرحالت مى تعوث نس لولوں کا -جب اسی مذبک و عدہ کرما ہے تو کوما اِ مَّاكُ نَعَدُ مُر وہ ایک خاص عمل کرتا ہے " رعفوظات مبلدادل وساس يس فاس على حبس كاذكر صفرت اقدى نے زمایا ہے - اِتَّاكَ نَفْدُ كى واضع تنزیج ہے ۔ لینی ہے کہ ہررو نہ سررکعت نمازیں ہم سورہ فاتح میں اتالی ندود كتے ہيں۔ كوما وہ عبادت جوم كرتے ہيں باكررسے يو تے ہيں اگرامكے سا تھ ساتھ سے کوافتیار کرنے کا قطعی عہد کرتے ہیں۔ توعبادت کی تمبل کرتے ہیں۔ لعنی خداتعالی کی شان عبودیت کو ملندر کھنے کے لیے ہمیں تسبت و برخاست سجدہ و تعدہ بختوع وخضوع۔ تذالی وابتہال کے ساتھ ساتھ راست بازی اوردیانداری جوس اخلاق اورصدق و وفاکوکھی ایناشعار سانا برے گا۔ کھر الدلغالي بمارى مدد فرمائے گا۔ تھرائسى صورت بن إياك نستعين بماسے منہ سے نکلے یا نہ نکلے ، اللہ نغانی اپنی رحمت سے خود ہی کفالت فرما دے گا۔ اور بيس ابنا قرب عطا فرمائ كا - كويا إيّاك نَفَيْدُ كو مح صنور في عقوق العباد كے ساتھ لاذم و ملزوم قراد د باہے ۔ يہ كم مم صرف خداتم الى كى مجت يں اسكى عبادت كركے اپنى عبديت ظام ركمہ نے ہيں تو يہ عبادت مامكل سے لمنداس كى "كميل كے لئے اس كے بندول بينى مخلوق خدا كے ساتھ حسِن اخلاق لينى راستارى رحم عفو عدل بختش و دیا نتداری او رصدق و فا کا سلوک کرنالازمی امر ہے۔ اور بہی ایک میں عبادت کی اسان راہ سے رضالی خوتی نمازیں، روز سے جے ۔ حتی کم تہجدیں بھی ہم فدا کے صوریں بیش کرتے ہیں مگر حب معاشرہ

یس ممدردی . تعبیراه رفعدل و انعمات کا دفت آنا جه رئومم ایب الیب يظر تابت بونے بي جس سے نه سيمه کل سک جه ايجى برسېزداگ سكتا ہے - نوفدالعالى كوممارى كسى تبعد باروردكى فدورت نبيس - اكرممكسى كوافي اخلاق مستعيدتين رت نويد دكلاوا ممارے لئے باعث زجمت موكا - شل عفولانى كے كناد بخش ديا بہت ب دردول سے -اسی طرح سے اور راستباری کھی ایک اعلی خلق ہے بیکن اکر مم ال کو اینا سے نہیں تو ہماری صوم وصلوہ نامس عبادت ہے اور کمیل کے لیے راست زی اور مدن دوفا کی جاشی میں بنی ہے۔ مثلا جم ایک عظیم عبادت ہے۔ اور فرص واحب ہے مگر ہمیں کومنیں اسس بنیادی اسلامی کی بی آوری کی اجارت نہیں دینیں۔ اگر ہم کسی مونہ سے منا سک حج کے ادا کر سے بی کامیا، سوحاتے ہیں ۔لیکن آنے وقت والسی ہے CROSS QUESTIONING میں محبنس کرانی جان و آبرو می نے کے لئے قطعی حبوث بول کرانی الفرادیت محيا ليتين أوتمين اس عبادت جج بيك التدكاكبا و مده حوا يضفي الاصد کو کھی فرا موٹش کر الیکھے ۔ اور رست کو گ کو مت ریاں کرکھے الدلیتے سے ایکل سے ۔ اسی لئے توحضرت بانی سیلسداصدیہ فرماتے ہیں کہ : -" اگرانسان سرف البی ما تول می سیح بو سے جب می اس کاجنال حرج نہیں اور اپنی عزیت و مال باحیان بجیا نے کیے دفت جھوٹ بول حلئے اور سی لولنے سے خاموش رہے تدائس کو دیوا وں ورسخوں ہدکیا فوقترت سے .... کیس الیساسے جوکسی گفندن کے وانت جيور دياسا ئے حقیقی اخل ق سر سركزد خل نسل دكارى كے لولنے كا برا بهارئ محل اور موقع و بى ہے جب سے اپنی حال با

# باب دونم

مہر کے بیٹے اور ایک میار با داتی محبت کی کردے کی وفعا مت کردوں و امید ہے کہ تم سرطوالت کراں نہیں گزرے گی جعبت دوقسم کی ہوتی ہے ۔ ایک داتی محبت اور ایک محبت اغراض سے واب تر ہوتی ہے ۔ یا یوں کہوکہ انس کا باعث چندار اپنی باتیں ہوتی ہیں جن کے دور ہوتے ہی وہ محبت سے وہوکر سنج د غم کا باعث ہوجاتی ہے یکر ذاتی محبت جی راحمت ہیدا کرتی ہے ۔ جو کہ انسان فطر تا خدا کے لئے بیدا ہو ا ہے ۔ جیسا کہ فرمایا ا

مًا خلقت الجن والإنس إلى ليعبدون -

اس لئے خداتھانی نے اس کا فسات ہیں ہی کچھ نہ کچھ اپنے لئے رکھا موا ہے۔
اورا نے بوسندہ اور محفی در محفی اسماب سے اُسے اینے لئے بنایا موا ہے۔
تد سے جو ا بیے سوال ہیں لفظ ذاتی بیا یہ استعمال کیا ہے اس کا مصلب
مبن ہمجھتی نبوں کر دنیا ہیں انسان کے ساتھ کچھے ذاتی اور نما یئی محبتیں کھی والبتہ
موتی ہیں ۔ جو اُس کا ذاتی بیا یہ کہلا سکتی ہیں اور نمالیا تمہد رسے ذاتی بیار سے
تمہاری ہی مراد ہے۔ کر خداتوں کی محبت اور رسول فکرا فی نستنی میں احد محبد کی اور میں اللہ محلیہ
قرار مرکم کی بیم وری کے بعد اور آپ کے فرمودہ رسوں برمیل کرتم کھے لوگوں سے

بیمارکر نے ہو اور کچھ لوگ تم سے بیار کرتے ہیں۔ اور وہ تمہارے بیار کا جواب میں ہوڑا ہے اور فرطی بیار مجھ ہوتا ہے۔ کچھ عارضی اور کچھ ستنل محبت کی میز لیسے تھی تمہیں ویربیش ہوتا ہے۔ کچھ عارضی اور کچھ ستنل محبت کی میز لیس کھی تمہیں ویربیش ہوتی ہیں جہیں تم محتلف نیا خوں میں بانٹ سکتے ہو۔ کیونکہ ہر محبوب کا اپنا اپنا مقام ہونا ہے۔ وہ خود بخود تمہا ری محبت کا رُخ ابنی طوف کر لیت ہے۔ مگر مادر ہے کہ ہر رُخ اگر اللی لائے عمل کے اصاط میں سے گز ر کرم ما آتا ہے۔ وہ خود احافظ میں سے گز ر

الم المحمل المعنى فرمودات فدا و فدعالم كے مطابق تم ارسے بسار كے جواب الجواب ميں ايك وجود البسانجى آباہ جسے عرف عام بين سائتى با بيرى كہتے ہيں۔ يہاں ميں تم ارسے ذاتى بيار كوبيوى كى طرف ہے آئى ہوں۔ اور در كينتے ہيں كرتم انبى محبت كے ساتھ كن راستوں برجل كرسفر كا آغاز اور اخت تام كرتے ہيں كرتم انبى محبت كے ساتھ كن راستوں برجل كرسفر كا آغاز اور اخت تام كرتے ہيں۔

#### ماله البرم محبوب ي

بیشتراس کے کہم میاں بوی کے مفر کا آغاد ادر اخت نام کریں۔ آئے پہلے
ہم جرب کی نشا ندہی کہ لیں۔ ماکہ سفر مسزل آسان ہوجائے۔ توجبات مک محبوب
کی نشا ندی کرنے کا نعلق ہے۔ بیجے کے لئے سب پہلے تو ماں ہی اُس کا محبوب
موتی ہے۔ اور وہ ماں کا محبوب ہم تا ہے۔ ماں اس کی بجین سے ہی آئیڈی ہموتی
ہے۔ وہ ماں سے بعاد کرتا ہے اور تمام دنیا و ما فیہا سے زیادہ بیاد کرتا ہے
گو ماں کا بیار بہت گہرا اور صفیقی ہوتا ہے۔ وہ بے غرص اور والها نہ بیار کرتی
ہے۔ کو کہ خداتی لی نے آسے اپنی صفت دھائیت سے متصف کیا ہموا ہے۔
اُس کے بیادیں دتی معرف کا شائم نہیں ہوتا۔ وہ اپنے بیجے کے بیار میں امین

اوقات ای دور ملی حواتی ہے کہ ترست کی درود سے بعمی تحیاد کے رحباتی ہے ۔ معربیر اسخانے میں موصا ما ہے۔ کیونکہ حب دہ سار باندی ہے تو تمام ترتقبیم سار من اسے این اول دی نظ آتی ہے۔ اس لئے لئی باروہ نادانی سے خلاتی بلدلوں ی بجائے اخلاق کی تی ورٹ میا نے کیا موجب ہو میاتی ہے۔ سیکن اگر وہ تربیت کرتے وقت محبّت کے ساتھ ساتھ انسلاح اور نہیب پرسط کے اور بحیر انت و العابت كى داره داوير تصوير بن كاب د نديريت ساسوى اقرار او مدنظ رکھ کر اگر ماں بھے کو مشالی فادم بالیتی ہے تو سے عور بیاں ہی بھے ک محبوب ترین مبتی بن مباتی ہے ۔ مبکن رومیت تقافیہ وقت کے مطابق خادم کہی۔ اسل طرح نقتیم کرتا ہے کہ اس کے محبوبات در کھی موج سے ہیں اور اس کے سوا مولی جارہ بھی بہیں ہو تا۔ مارہ ، باہ ، بہرہے ، جبالائے ادر عرزوا قارہ سے سے علادہ ایک الیم سبتی اس کی زندگی میں داخل موتی ہے جود اگرد تعبویات کو نباک آیہ كركے اپنے مي كرد تمييك ليتى ب- جونكه تھے مطابق سوال مهارسے ذاتى ميار المبنى تمهارى ميوى كاذكرر ناسباس ليئة آسي وتلجيت من كرقرأن فجيد مل بيوى مے متعلق ملدتقانی نے تمبیل کر حکم دیا ہے۔ یہ یا درہے کہ تم سے مر د مبری فوم كى تمام نوجوا بصل ہے يہو عمو كا الرج ل قدواه دن كے بياس فاخره ميں ملبوس نظراتی ہے۔ کو م دولفظ ہزرگ حضرات کے لئے تھی بڑسے فحرا موجب ہیں سکن ورا خدام اسس برزیادہ می خوسٹ نظر تے ہیں۔سورۃ منساء میں المتدلق لی و ما یا ہے۔"عانشروهن بالمحردن" بعنی اپنی بیویوں کے ساتھ ٹیاک سوک کے سا تھ زندگی مبرکرو حضرت رسول کرم صلی التدعمليدوم نے فرما يا بے كرتم ميں \_ بهتروه سيع حواتني بيوى سے سلوك كرنے ہي بهتر بيوا در مل اپنے الل كے ساطة سدى كرفي مين تم سي بهتر تيون العيني بهتر سوك كامعيا رمير اسوك سيم) مُردون

کوعورتوں کی جی تلنی سے بختی سے منع فرمایا ہے۔ اُن سے حسن موک کی تاکید فرمائی ہے۔ بیبوی کے ساتھ جب کا فرم حیال جین اور اچھی معائزت نہیں۔ وہ نیک کہاں ؟ دوسروں کے ساتھ بنگی اور فبلائ تب کر مکتا ہے جب وہ اپنی سوی کے ساتھ محدہ ساوک کرتا ہوا و رغمرہ معاشزت رکھتا ہو ، فرم کم ہرا دنی اُت پر فردد کوب کرے ۔ الیسے واقعات ہوتے ہیں کر بعض دفعد ایک عقبہ بیس بات پر فارافن ہو کر اس کو فارنا ہے اور محرا ہموا انسان ہوی سے اونی سی بات پر فارافن ہو کر اس کو فارنا ہے اور کسی نازک مقام بر چوٹ گئتی ہے اور بیوی مرحاتی ہے ، اس لئے ان کے واسطے الشرفعائی نے فرمایا ہے اور بیوی مرحاتی ہے ، اس لئے ان کے واسطے الشرفعائی نے فرمایا ہے کر عائش و ھن جا المعدود ن ۔ اس لئے ان کے واسطے الشرفعائی نے فرمایا ہے کر عائش و ھن جا المعدود ن ۔ اور آئر وہ واسطے المدفعات تو تبنیہ ضروری چرہے ۔

لیس عورنوں کے سائدہ ہم باقی اور محبت کے سوک کا حکم ہے اور تاکیدی حکم ہے۔ فیاٹ کئر ہم اندہ ہوگئی یا اور اگر کوئی بات ان کی تمبیل انجی ہم لگی یا نا پسندیدہ ہے تو تم بھر بھی ہماری بات عا شردھن بالمحردت والی تعبیت کو مان لوکیونکم بیعورت کی سفاریش ہے جو خگراتعائی خود کر تاہید۔ فرما تاہے کہ ان کی نا پسندیدہ کسی بات کے باوجودتم اگرائن کا دصیان دکھو محبت سے بیش آؤ اور مہرانی کا سلوک کروتو یا درکھو و مجعل الله فیبان دکھو محبت سے بیش آؤ اور اس مربیانی کا درہے کہ تمہاری طبیعت برگرال گزرتی ہے ہوسکتا ہے کہ خدا تعائی رحمت وفعنل سے و ء تمہاری طبیعت برگرال گزرتی ہے ہوسکتا ہے کہ خدا تعائی رحمت وفعنل سے و ء تمہاری طبیعت برگرال گزرتی ہے ہوسکتا ہے کہ خدا تعائی رحمت وفعنل سے و ء تمہاری طبیعت برگرال گزرتی ہے ہوسکتا ہے کہ خدا تعائی کی رحمت وفعنل سے و ء تمہاری طبیعت برگرال گزرتی ہو اور ماعث صد تمرات ہو۔

بيوى دومرى فيوب،

قران مجدی اس ناکبدی نصبحت کے بعد سم آگے جلتے ہیں ۔ خداو ندعا م کے

ارشادات کی تعمیل کر سے مبو نے جب مہرس رٹ نہ زوجہت میں با ندھ د باکبر تو مہر علم ہے کہ مہاری بیوی تمہارے باس کن واحل مے کر رمر ان منی وہ لیسے مہا سے پاس سنجی تقی اس لئے وہ کتنی نعبت اور بیار کی سنحق ہے ؟ کیونکہ میں نے تنہیں جب مانس کہاتو دہ کھڑی ہیک دقت تمہار سے ملینے کی ہمی اور دالدین و عوم مزو افرب کے مجید ہے کہ ہتی ۔ وہ ساعت اسٹی مٹن نفی رجب نہ تھا می ط دامن بھا، تو اس کے مجبوب بین مجب تی سارے سے ولد در قربانی دینے ولی اور طی ماں کے د من میں سوائے اور نسوؤں کے کچھنے تھا۔ دہ نھنٹہ یا د کرد تم خود مجی روئے مخے میونکہ ان حالے میں دل کی زمی و مروت نے بہاری انجموں کو تعبی مُرِنْم کورد یا تھا۔ حالہ مکہ آء الا جیت سرجیے تھے۔ مسکرتمہاری جیگی ہوئی آنکھیں الو ا کلے کمچے می خشک موکنیں جبکہ تمہارے ساتھی نے سرری ر ت سیکیوں میں گزار دى تقى- يادر ہے كەتم نے كەتفاكرانى يىلى خشاك كىرونى مدار سے تجيبكے بوك دامن کی قسم دنیا کی تمام خوشیاں تمہار سے دامن میں دال دوں گا۔ کیو مکم اس وقت قواہدن علی النساء کے ملندہانگ وعوی داری حیثیت سے فاتح تھے۔

صبح ہوتے ہی نہارے گردالوں نے نہیں پیغام دیا کہ جانے ہود ابن صاحبہ جہیر میں ہمارے جوڑے تور ٹی نہیں یمہارے بی واجبی سے سر سے بیرے ہیں۔ یاں تو ELECTRIC GOODS بھی برئے نام ہیں۔ ارہے بعیا وہ اسکوٹر بنی دیا نہیں ہے۔ یہ سیفام ہمارے لئے کوئی زیادہ قابل توجہ سس وقت نابت نہ ہوا۔ کیونکر تم اپنی جبیت پرشا دمال نظر آرہے تھے بلیکن ایسے ہی محتلف بیفا مات موقع مستی نے تمہارے کانوں کوسنائی ویتے دہے تو تم متوجہ شوٹ کے سیح تنے دا لیت مستی نے تمہا رہے بیار کی قدر نہیں کی سے۔ آخر کیوں ؟ بیسوال کمی یارتہارے دماغ کے کے گار شید المکیلیاں لیبار الا یہ جب وقت تہیں ہوگیا کہ جب ہمارے ۵۲۸ کا کے مطابق آوازا نہیں گیا" آواز میں گیا" آواز میں کیا" آواز میں کیا گار کے دہوں سے کچھ وقت بعد لو جو ڈال کر ماجر اکی سے کچھ وقت بعد لو جو ڈال کر ماجر اکی سے جا اور گھرد الوں کے چند جلے شکا بیباً کم نے دہر او بیٹے عورت کی فطرت میں فعدات الی نے اشار و قربانی کوٹ کوٹ کوٹ کر جر دیا ہے اور احمدی بیٹی ہو دنیوی علوم کے ساتھ ساتھ دینی علوم سے آرائے و بیارائے ہوتی ہے۔ اس انوانی لوجھے کچھ پر ڈیا دہ پر انسان نہو تی بلکھ ایک موزدن ساجواب د سے کرتم ہیں انوانی کیا ہے و

مین سیمجنا کچراسان نه نها کیونکر ایک واجمد نمبارے جذبات پرسوار برگیا می درور سے جوننے وز کرا دکا سیلسله شروع مجوا ۔ لیکن زیر بحث سامان کار و ساوٹر سونا کیجی دہن کا مزاج سونا ۔ فرلفین ہوتے اور تعلیم کا امتیاری فرن ہوتا کیا دائی اور سے روفقی کو سمیلئے ہوئے پیدائش کے دن پر جاختم ہوا ۔ قطع نظر اس کے کر تمہاری بیلی اولاد بیٹی یا بیٹیا تمہاری سیگم کے لئے ایک مصروفیت کا سامان مہیا کرگئی ۔ آج تم بہت خوش ہو ۔ اسسے پہلے تم استے خوش کھی و پیھے نہیں گئے ۔ فرمدواری کے احساس کے سابقہ ساتھ کھیں گرج کی آ واز بھی تمہاری آوا نہ بیس آشامل ہوئی ۔ تم نے خود کو کھیل کر سیگم کا خیال کیا ۔ علاج معالجہ میں کوئی کسر اکھا نہ رکھی ۔ تیمار داری بھی خوب کی ۔ تم نے نا بت کر دیا کہ تم ایک عدہ میں نرس کے فرائفن باحن اور اکر سکتے ہو ۔

محرارت إ چندون بعد كجيد لقاضي تهمار سے وجود نے دمرانے شروع

کردیئے ، اُدہر کے مہاری اپنی بہا اورد کا چہرہ دیکھتے ہی ساری اس کی ہم ہوگی اور اپنے دیے ، باتو اور اپنے دیے ، باتو اور اپنے دیے دیا یا دوے ، باتو تم اور اپنے دی در ایک د

ر المراقم بالسكتے ہوكہ تعبت كے بول اللخ كے تيروں بين كبوں تبديل مُوتے ؟ كباتم بيا سكتے ہوكہ تعبت كے بول اللخ كے تيروں بين كبوں تبديل مُوتے ؟

#### "للحن*ھے کے بیر*

اصلی تعیسری دہائی میں داخل ہونے کے بعد ابنی ڈندگی کے جندسال مر نے اپنی محبت کے لئے کچھ سینے دیکھے تھے۔ کچھ حسین نواب جبی نظراتے تھے اور بڑے اُد نچے اُد نچے اور بخے محل جبی نم نے تعمیر کئے تھے بگرسب بیوی کے آنے سے بیلے واقع بڑوئے تھے۔ یہ وہ وقعہ ہے کہ بور کہ ایجئے کہ ط

الله المحلی آوید آنے کے بعد والے نواب شر مندہ تعبیر نوس کے۔ در آنے کے بعد والاسال بھی زیادہ مسانہیں سوا۔ اغلب د ۲۰ دن کا جی نہیں تھا ۔ بنو کم میں نیاز کم میں تعبیر اپنی دلجیبیاں بدل ہیں ۔ اور جیدا ختر ف ت کے بعد میں میں میں د مینے نگے کہ کہیں تمہاری بگیم کو شبی محسوس مورد ور

اس کے ہوش میکانے اجائیں۔ تروع کے دوتین سال اس کے اختلافی حزب سعدال والے تھے۔ ليكن جلدتم تنهام صبوط حزب اختلاف نابت بوك وراصل يرا كيب ن تعاج سرح الم الله المعلى مرود الما عشا مجميم من تم كموهي مسرنول كا الك فول على حرصالیا کرتے تھے بیکن خول توخول ہی موٹا ہے بہت جلد کمزور مرجا یا ہے۔ ایک تم نے ابتی ساتھی کوا بنے دل د دماغ سے سکال کر ملخبوں کو بیلینے کے مواقع نہے دیئے۔ کبوں تھیک تجزیہ ہے یا نہیں۔ سے کبو۔ بعدهٔ اس کا ستیا بیمار - خدمت او رمحبت تمبیل محدور سے بی و قت کے بعد غیرفنروری معلوم مونے سکے الیساکیول مواج اس لئے کر تمہیں ایک Complex نے حکولیا اور اپی گرفت تم براتی مصبوط کردی کراب عماسے لئے ناجائے رفتن نہ با سے ما ندن والا معاملا ہے۔ اصل سی تمبین خود نبیں میتی سکا کریہ × BAPLEX كن سير ورواندن مع تمهاد اندرداخل موا اورتها رس دجود س كس مبينا بن جہاں کک موج سکتی ہوں جند حور دروانہ سے مندرج ذیل ہیں : -١١١ اول عورورواره به تهارس مائني كي تولفورتي ـ گورازمك ادر لمبافد وغيره -(٢) دوم مجور دروانه ١٠- تمهار الصمالتي كي قابليت ولياقت. (م) سوم جور دروانه و - تمهار سے ساتھی کی مصروفیت ۔ دم) جمارم جور دروازه ۱- تمهاری نمود ونمائش کی داتی عادت. ده ، بنجسم حور دروازه ؛ - گھر ملومسائل اور قوتِ فیصلہ کی کمی -كُوسِين تمام واقعات كالتجزية نبين كرسكون كى -ابتدائی آیام میں جند کو تامیاں تم سے سرزد ہوئی اکروہ نہ ہوتیں اور تم خود کو

منع رکھتے کہ یہ ایمان ویقین سے سافی بائیں ہیں تو تہیں بہت جدد ایک ۔ وحائی
دلین نمیری ، مدد حاصل جوجاتی ، مثل متها ہے لواحقین نے جب لینے و نے کے
حق میں در بردہ ایک مہم شروع کی تو تم حق سے افہا ۔ سے لئے فور ابول برتے اور
علی رنگ میں جی نابت کر دُھا تے کہ تم میں خداتعالیٰ کی رضامندی حاصل کرنے کی کتنی
قوت ہے ۔ کیونکہ تم جائے ہو کہ میا صود دن با لمعدود ف و میٹھون عن المنکد
بھی موس کی سنان ہے ۔ اس شنان کو تم ہر قوار کے تے ۔ بلکدائٹ تم نے تقویل کے
خلاف ایک مزودی دھائی اورسوچ کوائی محد بنالیا ۔ کیا تم حائے تھے کہ رسومات
کے خلاف ایک مزودی دھائی اورسوچ کوائی محد بنالیا ۔ کیا تم حائے تھے کہ رسومات
اینی اتنی اور ممشیرہ کو عذبات میں آئے سے منع کہ تے اور اس وقت تمہارا فرفن کھا کہ
جانے واجلاس کی کا دروائیوں کی طرف متوجہ کرتے ۔ شوا کیا با کہ تم افہار ام حتی ہیں
جلے واجلاس کی کا دروائیوں کی طرف متوجہ کرتے ۔ شوا کیا با کہ تم افہار ام حتی ہیں
کہ دوری دکھی گئے اور اس طرح کمزوری تم پرحادی ہوگئی ۔

عربیم اوہ تو ہمارے گریں خلید وقت کے بنائے بڑوئے راستے ہم جبل کہ ان ہے ۔ دہ ہماری دلی رفیق ہے ۔ ہماری مہان وہ وت کو اپنا سنعالہ بنا نے کی بجائے جند ملا فہمیوں ہم ہم نے اپنی نہ ندگی کی بنیا د دکھ دی مرتب ہے این نہ ندگی کی بنیا د دکھ دی مرتب ہے ہو کہ رسول باک نے فرمایا ہے ۔ خبار کید خیار کے دلکھی لیا ہین تم بیسی بہتر وہ انسان ہے جو ہوی سے نیکی سے پیش آئے رکھر دیکھیو حضہ ت مانی سے بہتر وہ انسان ہے جو ہوی سے نیکی سے پیش آئے رکھر دیکھیو حضہ ت مانی سے بیش ایک رکھر دیکھیو حضہ ت

"انسان کی بیوی ایک مسکین ورضعیف ہے جب کوفرا نے اُس کے مولائر تو ایک مسکین ورشویف ہے جب کردیا وروہ ویون کے میں میں ایک مسکین افسان اُس سے میں مو لائر ، مولائر میں بیرتی جو جیئے ۔ اور سر مک وقت دل میں بیرضیال مرناجی جیئے کہ میری بیوی ایک مہمان عزیز ہے جب کو خداتمانی نے میرے سیرو کی

ج اور فدادیکوریا ہے کہ بین کیونکر نشا تط مہما نداری بجالات بیول بین ایک خدا کا بندہ بول اور سی کھی ایک فدا کی بندی ہے مجیعے اسس برکونسی زیادتی ہے ''

سن لبائم نے کہ کیسی تاکیدی اور مختصہ مات بیوی کے حق بیں فرمادی گئی ہے ۔ آپ نے کو یہا شاک فرما دیا کہ در صحبیق ست میرا یہی عقبدہ ہے کہ انسان کیے افلانی ۔ کے امتحان کا بہلام وقع اس کی بیوی ہے۔

یماں نیرامیراسب کا جواب ایک جمامی آگیا کہ اگرکسی کے اخلاق واقدار کی مبندی کو بر کھنا ہو تو اس کا اپنے گریس ایل وعیال سے جور ویہ اورطرافقہ کار ہے اسے وانجیا جائے ۔ (خایر کی خابر کے در لاھیلہ) فرما باہے ۔ مرور کا منات نے (خبر کر حد لدھیلہ) فرما با ہے ۔ مرور کا منات نے (خبر کر حد لدھیلہ) نہیں فرما یا ۔

بعنی نہماری طرافت سنگفتہ مزاجی وضلق تہماری مجلس کے فدام میں مثابی ہو۔
اور قابل نحسبین ہم مگر گھر می فطعی مختلف ہو۔ ایسا ہر گزیر گرزنہیں فرمایا گیا۔
اور قابل نحسبین ہم مگر میں داخل ہمی بہت دیر سے ہو تے مور ما ہر کی زبین تمہار سے باؤل تو تم گھر میں داخل ہمی بہت دیر سے ہو تے مور ما ہر کی زبین تمہار سے باؤل کی دمہ داری اور محبّت نہمیں گر کھینچ کھی باؤل کی دمہ داری اور محبّت نہمیں گر کھینچ کھی باؤل کے دمہ داری اور محبّت نہمیں گر کھینچ کھی ماتھ ہو۔ کیونکہ تم تو مجالس کے ماتی ہو اس کی اس کے

ایک منظور و مفبول مرد مید و اور گھر دیر سے داخل موتے ہی تمہارے نبور بدیے
ہو سے مہوتے ہیں۔ اور الٹا چر کو توال کو ڈ اسٹے "وا سے مقو سے برعل کرکے کوئی
نہ کوئی بات المیسی شروع کر دیتے موجیسے ہوی بیجے سومیا نے ہیں عافیت محوس

مبرے عزیز ابر مانیں کہ بیوی کو محض ابنیا خدمت گذا مضیال کرنا اور گھر میں دوسرے در جے کا فرد خبال کر لینیا اسلامی شعائر کیے خلاف ہے۔ رسول باکسام

ساری بالوں سے دو کافل نمونہ تھے اور بیں ، آپ بی نہ کی میں و بجبو توجہ ان آمی تمام عور تول کے ساتھ بہت اعلیٰ اور معیاری معالمہ ت کرنے تھے۔ آب موصاؤ کے کر ہوی تو مزی بات ہے۔ م بس کے اخلاق مند کا مطالعد کرو یو تنہیں معلوم موجائے کا کہ اکر ہوئی منعیف عورت ا من المرتى لوات الله وقت ك كدر من المارة ا نه دید ، بیوی کے منعلی مولفت مہارے ذمن میں بیشا ہے اس کوسنوار نے کے لئے حضرت افدس بانی سیلسادی لید احمار تیر فرم سے ایس کر: -" جب میں کہ بھی الفا قاایک ذرہ دیشتی اپنی سوی سے کردن تومیرا بدن كانب عباما - كما ما سنخص كو فكدا نے صد باكوس سے مير سے حوالہ کیا ہے شاید معصیت ہوگی کہ مجھ سے ایسا ہو ایٹ کیں اُن کو استاہوں کرتم اپنی نمائیس میرے لیئے دُفا کروکر اکریہ م فلوب مرضى حق نغابي بنو مجھے معاف فرما ميں اور يمس بہت ورنا ہوں کرم كسي ظالمانه حركت مي مبنو نه ببو حالمي -سويك الميدكيرما ببول كه ي محمی الیسا بی کریں گے۔ ہما۔ سے سیدومولی سول مترسی المدعملیہ والمروسلمكس قدرا بني مويول معظم كرتي تصدر أماده كبالحفول ر تنسيرسورة ، بعنساع: ۲۲)

جبسا کیس بہتے ہی تمہیں ساجی ہوں کہ قرآن مجیدا یک علم ہے اور حضرت محد مصطفیٰ صلی اقد نبلیہ ق المرضم ایک علی نمونہ میں یہ جمار سے سامنے ہے سی مقدی مصطفیٰ صلی اقد نبلیہ ق المرض ملیتے ہیں تواہبی می التِ می شدت جربوی ہے ساتھ ہے۔ اس میں برجمیں غور کرنا بڑتا ہے۔ اس میں برجمیں غور کرنا بڑتا ہے۔ اس میں برجمیں قونیق عط کرسے کہم سمجی تباع ہوں ست میں کرسکیں ۔

تجزيب كمبر٢:-

امک اور بات میری مجدیل یہ آئی ہے کہ تم نے بیوی کا انتخاب کرتے دفت معی ایک منطی کے میں نیسٹا سے حق صاصل سے کہ اپنی رندگی کے ساخی زُمنی خنب كرنے دقت جارباتوں كو ملحوظ كھو ۔ مگر حدمث كى روسے اوليت دين كوى والى ہے ۔ مگر سُواکیا ؟ تم نے الدلیت نولبورتی وحسن جمال کو دے دی ۔ اور ناانوی حیثیت اخلاق دبیرت کودی میه تو تم حاضة بو که صورت و میرت کا یکجاحا صل موجانا ضردر ممكنات ميس سعين بگرابك بهت مى نوش نسيب كويدا نعام مدنا سے۔ نم جہاں تک مجھے یاد ہے خولصورتی کے نہادہ دلدادہ تونہ تھے۔ خوش ذوق سرور تھے اور اکٹر خونصورتی کو دیجو کر والیس مر کر دیجیا بھی کرتے ہے۔ مگر صن کے سیے داد نواہ نہ تھے۔ تم نے کئی بار دوران کنتگوا بیانظریہ خوبعورتی برسے منجیے سوسے لفظوں میں دہرا با بھی مقا مگر گھر کے شونین لوگ خونصورتی کو معمار سن اکمہ ا صَا فَيْ حَسَنَ الْمُحْقُولِ مِينِ لِسَاكُم مَلَا شِي رَشَنَهُ مِن لِكُلْ مُرْسِهِ - تمها رى التي يو لكم خود واجبى شكل كى مالك كفيس - ندما نے كے نشب و فراند نے ان كے جمال كو نو رخى كرد با - مكر جمالياتي دوق كوبر فرا مد مكه اس المطابح المقاء وه اس كيف حسن و حمال كي نلاش مين كليس كميونكم انهول نے اپنے مما تھ ایک نوبصورت مہارے کی ضردرت محسوس کی جو مجلسوں ہیں انہیں مایال مقام رہے سکے ۔ درگرنہ کوئی خاص عمل اس کے بیجھے کار فرما نہیں تھا محص اینی اناکوتسکین دینے کے لئے وہ ایک صین و خوش زمگ بہو کی تلاش میں كى گھردى ساجاتى بىل - البول نے توحد بىمال ئىك كىردى كى ايك عزيره كونولى و و نوب مبرت صفات كامركب ماكر كعي اس كي جيوني بين بيرنظ كرم كارْدي كيونكروه عمری محیوتی محقی میلدی سے ان کی رائے اور خبیالات کو خیر مقدم کہم سکتی تھی جھیو تی بهن مهاری می مبینی تحقی مگر مبرطال مزی بهن کی منجیدگی و د قاریک بهنجینے میں ایجی

أسے ایک عوصہ در کا رتھا ۔ جنانجہ عزیزہ تاتی مہارے طرائتی -اب م رباده نراس كے مطبد رئاك اور نفس فرو فال سے بہت سائر موت مهيں ما دسے کہ شروع کے نوں میں تراوں گمان کرنے تھے کہ کوئی بُری مہارے صحب كلنن ميں أنرا ئى ہے۔ يہاں سے ہى تمهار سے فروالوں كو كجدالحبسبيں شروع موكئي منبي ومديد مرآن تمهاري مام ترتوجه كامريز حب عريزه بي همرين تو تمهارى امى حان كواباب اور محافه برباؤل جمانے كى د فردن محسوس سوئى اور وہ معاذ تقا - کار ، کبڑے ، مکان اور اسکوٹر وغیرہ دنیرہ کا عربیزہ دلہن کیے لمي فدا ورسفيدريك ني تجيه دن نوتمهاري أنكفون كويمي جيكا باسو. بنا - بالأخر ایک دن تم السی عملی کر بینے جو تنوکل علی الله کے فعل ف تعتی دہ دن تمہیں ما د مو کا بھی ناکہ تم دو مبار مفتوں کے بعد ان مہولتوں کے نیٹے سوال کر جھتے جو بحیشیت خوامو س حق نهارا تعاکم اسے ممتیا کرتے۔مگر سبدومعاشرہ کو اپنا سے والے نوجوان مم نے تو نی نوبلی دلین سے ELECTRIC GOODS ، جوڑھے كمورك مانك لية - آخركيون وكباتم حواب و سيستنظم و الفينا أبيس اليونكم ببر مكروع ت تقبي اورخلاف حق بات تفتى - ايك بات اورسنو - اسس مين زباده نر إ عَدِ تَهارے كو والوں كاب - الكريم كيس كر ٥ > % علطى الن كى تقى جنبوں نے بات کوطول و سے کررسومات کے طوق تہارے گلے میں ڈال دیا ، اور ۲۷ فیبد غلطى تمهارى تھى كرنم نے عبرمعمولى مطالبہ كدارالا - تم حانتے ہوكر بيرمكرو لات بطا سر هوتی بانبی تقبی مگرنتا مج خطاراک تھے۔ وسعت موصداد رعسمت افکار و تدہیر کی بناء برتمام تر ذمه داری تمهارس كند صول برا حاشے گى . بر رئم امی حال ورببنوں كا تصورند ومكر كا مرك كا خراب موا - تمهيس كلي خوديد و خبره كليول كني اور دولت ومطالبات كاقسيده بإد ريا الهرش پرتميس انداره موسك كرسين وز

اوراننشار زمی ہے ، رمیان فانسلہ بہت کم ہوتا ہے ۔ بعنی حب موت دم مان اور كمزور طبيعت حالات بد فا بولهيس باستنى تو سانيا ريب منتيا مبوحاتى سته ، اس انتشار كا انحام عموما DEPRE SSION اور دل كانوث حبانا بيوما ب- - اورالساسي موا - حب تمهماری بنگم DFPRESSION کاشکار مپوکئی نوغلطی بینلطی انست بونے عى ۔ دراصل تمہارى غلطى اس كى دفا برحوث نگا - ہى تھى - اوروہ برلٹان رسنے نگى ۔ اصل می مماری میلطی خداتعالی کی دات با برکات بر توکل نه موسنے کے ملیحرملی کتی . جونكم اسباب ظاهري برحد سے زیادہ تجروسرا دراعتما د کرنے كا مام تو مل بيس ليكم "اسباب ظاہری کواستعمال کرکے خداتعالی براعتماد کرنے کا نام توکل ہے " مگر سر سے سباب ظا ہری برفنرورت سے نہ بارہ بروسہ کرکے ٹرک کی طرف قدم اٹھایا بروی کسی کوکیا دے سکتی ہے؟ نہ وہ معاشرہ کا کما نے دالا وجود موتا ہے۔ ماسے باب کے گھرسے مجورتحالف اور باویں وہ لاتی ہے۔ اس کے بعد کا تف نما تو بھیاک ہے۔ بعر مرد محسر مو رہب تہمل دیتا ، کم تو محیشیت عباد الرحمٰن اینے فدا تعالیٰ کی ذات برنوكل ركصة والے تھے تہيں كيا شواكر منكوں كامهارا لينے سكے ؟ تم تو مانة سوكرومن بنتوكل على الله فهوحسية - بينى خدانا لامتفى كأخود محافظ سوّا ہے۔ اور اُسے الیسے مواقع سے بچا لیتا ہے جو خلاف حق ہر محبور كرنے والے ہوں الكن تم نفوى سے دور صلے سكتے كيونكمتنى صرور تول كامختاج كم مرتا يد . تم نے صرور أول كوا ننا بجيبوا لباكم بيوى سجيد تم صنعيف ومسكين خبال كرتيے ہواسى كے محتاج ہو گئے ۔ حال نكہ بيوى كے مان و روبير بليبه بريكہ كرنے والول كوحفور خليفة المسيح الوابع نے" كليرے" كا نام دياہے۔

#### ضرمت كے دريعے قيادت

آپ نے بہت تکلین کا اظہار کرنے ہوئے البیے تخص کے لیئے بہت درد مند دل سے تجد حب کے میں - ذرائم مجی مکریٹن او - آب فرماتے ہیں - کم مستدالفوم خاد م مُحمد - صرب كامطلب كيسا واضح فرما يا ہے : -"آب كوتو خدمت كي ذريع تبادت نصيب مولل ب اس فضيلت كاوت أن مجيد نے تھى ذكر فرمايا ہے . مگر فدمت تھے ہجا سے عورت سے بیسے جینینے شروع کر دیں اور اس کی کمائی برنظر رکھیں اور شادی کے وقت مین عور کریں کم فلاں عورت واکٹر ہے فلاں ائٹ نانی ہے وہ كرمين أي كادراس كي تنخواه كاراني نه ندگي سنواد كرا ينه مال یا ب بدخرج کریں گے۔ تو آب نہ اس کے نوٹر میں نہ اس کے مسردا نہ ہیں۔ آب لولٹ سے بن حابی کے۔ ایک الیسا تعلق قائم کریں کے حس کی خدا اجازت نہیں دیتا " دخطبهم وصفت خليفة المبيع الرابع ٢٥ ما ربع ١٩٨٨ع) ایک بات بن نمهی محرر کبول گی کراسس می تمها رسے لعیرے بن می تمهاری ای مبال کا بھی لم تھ ہے ۔ کیونکہ

تمام بداخلافیوں کو برسموں کوان جہا لنوں کو جواس م سے بہلے کی باتیں ہیں وال سب کوا ما در مرحوثور بال گندگی سے ہم لیئے بھرتے ہیں

ال كوامًا رمحيبنك بالمهيئة - بإدر محبس! بدمان محرون بين بيدا بوني بي ميمر كليول من على بي ميمر شهول كوكنده كردتي بي -محجه بنبه جل کرلسا او فات ایسے مرد کمز در بیں جن کی بیویاں ہ مطالبے کرتی ہیں۔ اوران کے بیٹے ۱۰ انی صدان کے غلام ہوتے ہیں ادروه مجيمة بين كرنجي اسى بات بين هيه كرم را تدين اطاعت كرد. حالاً مكم قرأن كومم فرما ما بيداطاعت أس حذبك فرص بي جهان مك ا طاعت خدای اطاعت سے باہرنہ نکا سے جہاں ماں باب کی اطاعت تمهين خداكي اطاعت بابر تطلف برتجود كرسه وع ن م ن نداكي طاعت كمنى ہے ماں باب كى اطاعت نہيں كمنى .....اس كے نتيجہ يں سارے معاننره مرمهاري موسائلي برنهم بهونيوا ليعمظالم ي دامنان فرع بوطاتي ہے۔اس لئے بدلقی کو روکناہے توسی پہلے گھروں کے ماجول کو آب سنبھالیں اور گھروں کو براخل ق بنانے دانے جینے بھی محرکات بیں ان کا کلم ككونت دين -ان كوجب مك أب ختم نهيل كرتے نيست و نابودنبيل كرتے تلی جہا د کے کوئی بھی معنیٰ نہیں ہیں .... نبحزیہ کمیں حبطرے میں نبجزیہ كرنے كى كوت بن كرما ہوں اور معلوم كريں كم آپ كے ابنے اپنے علاقے میں مُرخلقی کے اصل محرکات کیا ہیں ۔ کمیوں مُرخلقیاں را بج ہیں اور ان کا تجو یہ کمہ کے اک کے خلاف کارروائی کریں۔ ..... پُداخلاقی کے ساتحد اگلی صدی میں د اخل ہمیں ہمیں مونا جا ہیئے " رخطرج وحضرت خليفة المسيح المرابع مورخر ٢٥ ماريح ١٩٨٨ع)

# اب

## علامات عب والرحموف

عنیة اس کے کوئی نمیسرے تجزیے کا نہمارے سامنے ذکر کروں -ناتا مجھے ماد آباکہ ایک بات جو وضاحت طلب تھی اور ابتدائی مراحل میں ہی نمهين وه با مبوسش و حوا من سنني حيا سيت بنفي يئين بنيا نا بجيول کني ليکن مي مجيني ر المار میں وہ دل کی تبرائی سے تار التقابی سے اور نئے بات رہا نہ سے تضصيلًا تم ذمن نشين كرلو تو زياده دېرېبې مونى . اورځې بات نسننه بې دېر سمعى المن بهن موتى على كرنيا من ديرنيس مونى جا من -عورزم ا مات یہ سے کرنم خگرانعانی کے سیجے بند سے مبوا ورعما د الندکے و مرب میں آتے ہو۔ و کیننا یہ ہے کہم سجیتیت عبدالرحمن ان تمام صفات مع متصف بهي سوحوقة العيبن سائفي ٥ مطاليه خداتعالي سير يُرسو - كيونكه رَبُناهُب مَنْ مِنْ زُوَاجِنَا وَذُرِّ تَبَيِّنَا قُوْدٌ لَيْ أَعْبُن وَ جَعَلْنَا يِنْمُتَّقِيْنَ إِمَا مَّا -صرف التدتعالی کے وہی بندھ مانگتے ہیں جوعبدا بران سے اس اس و اور و قالعبین اپنی خوت تصیمی جاہمتی ہے۔ رونعاؤں کے جو بہل فد نعالی نے امک ساتھی عبیداللہ کتے جوالے او سے کردیا ہے ، و ق العین این ت

كا ذكرتين في ايني كتاب قرة العين مين تفصيلي كرديا بهاتم في فردريعا بوكا. سوال بهان بريدا ہونا ہے كرتمام اوصاف مصفف بھى زة العين اكر نبيدالرحمٰن كے حواسے نہ و كيا عدل وانساف كے لقاصے بورے بول كے بعدة ان تفاضول كولوراكرنے كے لئے بہلے ميں اسے خدام كووه أسبة فذور یم یک کردن کی جب بین و و تود کو اکس مقام بر دیجیسکیں جو نبیدالرحل کے لئے خدالعالی نے ابنے قرآن پاک میں وضاحت ونفصیل سے بیان فرمایا ہے۔ سبل ایک بات نوش کرد کرنی سیدکوعباد تھوں نوتمهار سے لئے ضروری نہیں کہتم جمع کا صبیعہ قرار دو بلکہ ایک عبدالرجمن نام کے خادم کو عبادالرحمان معى بماحا سكتاب -كيونكم بهال خادم من حيث القوم نمائندكي كررا سے - الجھالو الله تعالی نے سورہ فرقان میں عیاد الرحمان کی مجد خصوصی علامات بمائی ہیں ہجن کومیں دورج کرتی ہوک ۔ ناکہ تہیں ابنی شناخت ہیں ہولت ميسراً حاسے - تم برواضح مو كر بعض وجونات كى بناء بريس ترتب و ثم نهيس رکوسکتی ۔خاطر شار نمبردے رہی ہوں ۔

#### ا-سچے موحل

عبادالرحمونے کی ایک علامت یہ ہے کہ وہ تو حبر کے مینار پر کھولے ہیں۔ وہ فدائے واحد و بکا نہ کی ذات پر کائل بفین دکھتے ہیں ادرا بمانِ نجتہ کو ا بنے بینے سے سکا کر ہر مکن فربانی بیش کرتے ہیں۔ بیکن کھی بھی شرک نہیں کرنے۔ نگدا تعالیٰ کی عبت میں استے سرشار سونے ہیں کہ اگر جان بہت کرنے کا موقع ا جائے تو در اپنے نہیں کرتے وہ محنفف مواقع بر محتلف قوسم کی فربانی کرتے ہیں۔ ان کی قربانی کا معیار بلندسے بلند تر مہتاجا تا ہے۔

جہاں میں فرم بی فدورت موتی نے وہاں ابنے مہترین اعمال بیش نے میں اجہاں میں مبعقت میں میں جہاں میں کر مانی کا تفاقہ میں میونا ہے وہاں مال بیش کر یہ جہاں میں کر مانی کا تفاقہ میں وفت ایک قرمانی کو مطالبہ مہیں رہا بلکہ مختلف حالات میں مختلف قیم کی فرمانی کا تفاضا کر تاہیں۔

#### ۲ کوی وفار

بھرفرہا تا ہے کہ میرے بندوں کی ایک بہجی علامت ہے کہ جبود جلتے ہیں توسکون اور و قار کے ساتھ جیتے ہیں۔ اپنی د نبوی زندگی بڑے اعتدال کے ساتھ لیسے ہیں یعنی ہے جاغضب اور نبزی سے کام ہے کہ لوگول نبطام نہیں کرتے نہ سے ستی اور جبود سے کام ہے کراپنے مفوضہ وَالَّفَ سے فَاقُل ہو جاتے ہیں کراپنے مفوضہ وَالَّفَ سے نفافل ہو جاتے ہیں کر انہیں اپنی حرکات نفافل ہو جاتے ہیں کہ انہیں اپنی حرکات سے جوسشی دلائیں۔ اور حب کھی جابل لوگ جیا ہے ہیں کہ انہیں اپنی حرکات سے جوسشی دلائیں۔ اور کوئی حکورا یا فساد کھو اکریں۔ تو و د طیش میں آکرناجا کر اور او چھے سمجھیاروں برنہیں اتر نے "

مجران کی رُوحانی حالت کا ذکر کرتے ہوئے اللہ تقالی فرما ما ہے۔ کہ مومیورے اللہ فرما ما ہے۔ کہ مومیورے کو حب ملبہ حاصل موکا توالسی حالت بیں بھی وہ کسی کے خطاب جہالت برئر انہیں منابیل کے ۔ بلکہ اُن کی سلامتی اور نحفظِ حقوق کو مدِ نظر رکھیں کے ۔ بلکہ اُن کی سلامتی اور نحفظِ حقوق کو مدِ نظر رکھیں کے ۔ بلکہ اُن کی سلامتی اور نحفظِ حقوق کو مدِ نظر رکھیں کے ۔ کیون کہ ملیہ کے وقت ہی انسان کے علی اخلاق کا بہتہ جلتا ہے ۔

#### النفس النفس

کیمرعباد الرحموضے کی نشا ندہی کرنے کے لئے اللہ لعالی ان کی ایک اور علامت بہاکران کی سنناخت کروا تا ہے۔ فرما تا ہے کہ:۔

ده مال کے ساتھ جھٹے نہیں رہتے بلکہ اُ سے سکینوں ۔ مختاجوں اور رہتے ہیں - مال سے نفر سن ہولیس ماصل کرنے ہیں اور اسرات و نجل سے بیج کر رہتے ہیں - مال جند زمن ہولیس ماصل کرنے ہیں اور اسرات و نجل سے بیج کر رہتے ہیں - مال جمع کرنا عبیب نہیں ہے بیک جو اگر و میں اور اسرات میں اور وک لینا معبوب فرورہ - اس لیے میانہ وری بہتر بن عل ہے سوعباد افر حملے یہی معروف علی کرتے ہیں ۔

## م - نىھ جدگزار

وہ لوگ اپنی تشخص کی ایک بربھی علامت رکھتے ہیں کر اپنی راتب فداتھا کی کے صفور سجدہ وقبام کر سے شوئے گزار نے ہیں۔ بعبی مصائب اور مشکلات کے صفور سجدہ وات کی تاریکیوں سے مشا بہت رکھتے ہیں۔ دعاول اور کررہ زاری سے کام لینے ہیں۔ اور فراتھا کی کے آستانہ برجھے دستے ہیں۔

## ه. طالب رضائے اہمے

وہ لوگ اللہ تقالیٰ سے دعابی کرنے ہیں کہ اسے خُدا عذابِ جہنم کہم سے وور رکھ ۔ کیونکہ جہنم کا عذاب بڑی تباہی ہے اور جہنم ہمبت بڑا کھکا نہ ہے ۔
لینی وہ آ کھتے بیٹھتے بڑے افعال سے بچنے کی دعائیں ما کیتے ہیں ۔ افلاس اور نئگ دستی کے جہنم سے نجات طلب کرنے ہیں ۔ جہالت ، بداخل تی ، کم علی کے جہنم سے بچا ۔ اسے خدا تو ہمیں موس بینی اور دنیا داری کے جہنم سے بچا ۔ اسے خدا تو ہمیں موس بینی اور دنیا داری کے جہنم سے با ۔ ہمیں اپنی محبت اور رونیا کی دوری کے اور طلم نقائی کے جہنم سے بچا ۔ آبینے ،

#### ۲۔سکون کے ضامن

مندرج بالاعلامات کا ذکر فرما تے بوٹ نے انٹرنغالی ان کی ایک اور علامت کا ذکر فرما تا ہے کہ حبادالرحماضے عمل والعماف کے علم برداریجی بوتے بین اوران کا وجود امن عالم کے قبام کی شمات کھیا جاتا ہے۔ وہ سیر مصر راستے کو اختیار کرنے ہیں اور فرطر صے راستے برمیمی بہیں چلتے۔ توب و استغفاراک کی ڈندگی کامعمول بوتا ہے ۔ کیب کہ تو یہ اصرح کا حقیقی علاج استغفاراک کی ڈندگی کامعمول بوتا ہے ۔ کیب کہ تو یہ اصرح کا حقیقی علاج ہے ۔ ادر ما یوی کو دور کرنے کا ایک نہ دست ڈرلید ہے ۔ جواف ن کو کو تین اور حجمت براکستا تا ہے ۔

### ٤ يسيائى شعارِزندگى

یہا ہے عبادالرحمٰ ہے کہ ایک اہم عمامت المترقائی نے برجمی فرمائی ہے کہ وہ کھی چھوٹ بہب ہو لئے بہمیشر ہے ان کا شعایہ زندگی ہا اے حقیقت یہ ہے کہ توحید کے لورسب سے بڑی نئی اورسب سے مشکل اور جورس ونیا ہیں انسان کے سامنے بیش آتا ہے وہ سچائی ہی ہے ۔ ہزالدوں انسان ایسے انسان کے سامنے بیش آتا ہے وہ سچائی ہی ہے ۔ ہزالدوں انسان ایسے انسین جو اہم کرنے والے بھی ہوتے ہیں۔ انعان کرنے و سے بھی انسان کے سام والے بی جو دا ہے بھی ہوتے ہیں۔ انعان کرنے و سے بھی نیسے بھی کو اس کے بیتی میں کو ایس کے اور وہ یہ ویکھیں کرائی کے سی دوشت کو نقصان بینے بھی وہ اس میں کھینہ کو دارت کو بیان کے کسی دوشتہ دارا در وست کو نقصان بینے بھی تو ایسیں کو دارس میں کھید نہ کھید ونہ ور میں کے دیکن عبادا لرصونے بھی تو بور کی کو اسین وہ اس میں کھید نہ کھید و دارس میں کھید نہ کھید والی کے بندے مداف کے بدے مداف کے بدے مدافت اور واست بازی کی استی کر کے سے کے اتنے مادی موجے میں کے میں کے مدافت اور واست بازی کی استی کر کے سے کے اتنے مادی موجے عیوتے ہیں۔ ک

شائج سے بے خبروہ ہی ہو گئے رہ سے ہیں۔ یہاں ہمت خبال کر ناکر سے بولئے النائج سے بے جو ہے بولئے والنائحق مووہ الیے کام بی نہیں کر ناجن کے برکھیا نسی ملتی ہے۔ جو ہے بولئے والا بہ مجتماعے کراگر میں نے خبوت بنیجہ میں اسے جواؤں واس لئے وہ دلیری سے الیسے افعال میں منبول ہوجا با بولا تو شاید ہے جا جو اوفات نہایت خطرناک ہوتے ہیں ۔ سے کرجن کے نتائج لعض اوفات نہایت خطرناک ہوتے ہیں ۔ سے کرجن کے نتائج لعض اوفات نہایت خطرناک ہوتے ہیں ۔ سے کرجن کے نتائج لعض اوفات نہایت خطرناک ہوتے ہیں ۔ سے کرجن کے نتائج لعض اوفات نہایت خطرناک ہوتے ہیں ۔ سے کرجن کے انبیا وی حقید ہے اس کے انبیا وی علیہ اس بر بہت زور ویا ہے ۔

عباد الرصن کی ایک اور علامت کاذکرت ران مجید فرما تا ہے کہ جب وہ
افغ باق کے باس سے گزر تے ہیں تو دنیوی لذات سے متنا ترمیا کر ان میں شائل
انہیں موجاتے بلکہ نہایت بررگا نہ اندا رمیں سے گزر جانے ہیں ۔ لغو بات
کی تشریح میں حضرت خلیفہ مسیح الثانی نے سب سے زیادہ لغوسینما کو قراد دبا

اسے ۔ آب فرما تے ہیں کہ :-

"سنیما ملک سے اخلاق پر ایسا تباہ کن اثر ڈال رہے ہیں اور میں مجتما ہوں کہ اگر میری طرف سے ممالعت نہ ہوتی تب بھی ہر جیجے اور مخلص مومن کی روح اس سے احتماب کمرتی ؟ جنا بخرید ایک مدر بین لعنت ہے حیاتے سینکڑوں شریف گھرالاں کو نباہ کردیا

، دوسرے نمبر مر لغویات بین فماریازی اور جوائی شامل ہے۔ اور اخل یہ اتنا محبوب مشغلہ موگیا ہے کہ زندگی سے ہر شعبہ ملی کسی نہ کسی طرح داخلے سوگیا ہے۔ لائریاں وغیہ ہمی اس لی ایک قیم ہے۔ الیس محوا بالعموم علل اور الکر کو کمزور ردیا ہے۔ سی وح نیسہ فی لاو چیز آباج و کو نا بین مولیت ہی اتنی ہی مح بال خلاق ہے جنت کہ نود نا چیا اور کا یا کاکرٹ نا اس ناچینے و نے فی لعنت نے لوجوا لوں کے افلاق اور کا نا کاکرٹ نا اس ناچینے و نے فی لعنت نے لوجوا لوں کے افلاق بجر کہ کئے ہیں۔ اور مال تباہ ہو تی ہے۔ ہم وظل سب چیزوں کو خبر ماد کہ کہ کہ لوجوان فید قرمیور کیل کروپ میں شمولیت کر را ہے۔ جب و فافشہ یو تعد بو وہاں ہے کہا ہو جہال سے اب والیس آ نا نا مکن ہے۔ جب و فافشہ یو تعد معاشرہ کو تباہ کہ کہ دویا ہے۔ شاوی شدہ غیش دی شدہ تما مرفشہ تورا کہ نے معاشرہ کو تباہ کہ دویا ہے۔ شاوی شدہ غیش دی شدہ تما مرفشہ تورا کہ نے کے لئے دولت کے بیچھے دوڑ رہے ہیں۔ اور تب ی کو گئے سے کار ہے۔ ہیں۔ ایک اور غلامت عبا والرحم نے کی نشا ندی کا نظارہ بیش کرتی ہے۔

## ٩- إحارام فراي

#### ١٠ دُعاكو

سور نرم وسرت به ورعلامت بهی عبادا در تمرف کی منین، متدنوی نے دانسے و سرمایا ہے کرمیرے بندوں میں وہ نر مرزی یا ت و ندرما ست اس لیجے ہاتی ہیں کہ وہ تمام ہوتی تعلق سے جمہز کیتے جو سکیں اور شنہ خت كئے جاسيس كريہ وہ اوك ہيں او خدالعالی كو صفحات سے جو جس سے ہتر لی ہيں متعیف موتیم به اور روحانی دنیاس کی عظمت و رف ت که منیام ان کو تعدیب ہو کیا ہے۔ اس معام کو صاف کرکے ود ف او ندنوالی کے دونو د عایش کرتے ہیں العنی جب اللہ اتعالی کی فرمودہ تمام ترصفات و قوبیاں سمیلے نہوئے رید یا گیرفدا کے استانہ برھیکتے ہیں اور چھولی میس کر قرہ العبین کی بحديك ما يختے ہيں توخد اتى لى جو سده كو ابنے دربار سے فالى ميس اور باسر اللو ا نے فاق الی فی بند ہے کو کیسے اور مرفیسوٹر دے گا۔ یہ ہوس کی قبطت کے منافی به کر زید اور تحیه تمام صراط مینیم کندایسی و را نقر بها مرمزر عبادا مرتم فی خلایات کے تعمل بول اور بجیر کھی دربا سرتی سے ف نب وفعامسر لوث آبین - ۱ ل البته کههی امنیان کتابور پیرفدالدی ایبنول کو سار با شدید ہے۔ کہونکہ سلا بھی شرقی و یک رید ہے اور بنو دس سے موس ہی سرم کرتے ہیں۔ بالا خرکام انی ان و مقدر سوطی ہوتی ہے۔ کیونکہ وہ حاضے ہیں کہ لئے بھارک شدا ہے گئے ہائے ہے۔ ایسان کا لوقی نیک بیک کہ آنائش کا فافون نخدا نے اس لئے بنا یہ ہے ایسان کا لوقی نیک نیتج نکا ہے۔ اور عمیں ائس کے بدلے میں العامت وے ۔ جنا بجہ بھی مجبی بعنی شا ذہبی عبادالرحمون فرہ العیوض نسطنے کی آرما کشت میں مبتو ہو جانا ہے اور ہر است و خان کے مطابق اور ہر است و خان کے مطابق ا

اِنَّ مِن اَدْ وَاحِکُمْ وِاوْلا دِکُمْ عَدْقًا لَکُمْ دَنابِنِ اللهِ اللهُ ا

سببیل و زیر اور سناختی عومت و در القیم العین و در العیم و در این المین المرحی مول المیا اس کی اف مذہبی اور سناختی عومت و در الرق القیم العیم میں المرحی مول المیا المرحی المولا الرحی دویارہ و ہ العیم و در العیم و العیم و الله مرحم المرحی الله المرحم و الله مرحم الله المرحم و الله و المرحم و الله و المرحمون کی عومت افری بیرے کر دو تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دو تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دو تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دو تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دو تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دو تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دو تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دو تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دو تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دو تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دو تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دو تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دو تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دو تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دور تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دور تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دور تمام ادور ف سے تقدمات افری بیرے کر دور تمام ادور فی سے تقدمات افری بیرے کر دور تمام ادور فی سے تقدمات افری بیرے کر دور تمام ادور فی المرحمات افری بیروں المرحمات افری بیرے کر دور تمام ادور فی المرحمات افری بیروں المرحمات المرح

ہو کرد عامی کرنے میں کرخاراتعالی انہیں قرق العین عطا ذیائے ادر کہجی کہی سیسے کرمی نے اور برنکھا ہے کہ ان کی ڈی ائسی زیک میں قبدل نہیں ہوتی کسی ادر رنگ میں بوسی سوحاتی ہے۔ VICE - VERSA . بهوما كيابي كرمعبس اوفات قرة العيرف مب تمام اوصا ف حميده أورشابي

خوبیاں اور شناختی علی مت تعبیتے ہوئے شو سرسے گرمیاتی ہے یاس کے دوالے كمددى حباتى المحال والمرابا ومرسوتى المع الموائد السركاما عى عبادالرحمون میسه نبیل آیا -اورود ایک الیسی کشمکش س متبل موحیاتی ب جو ایک ایسی

سے کم نہیں ہوتی -

عزیزم! میں یہ کم میں مہدل کرا لیسے اتبلاء عداد الرحموض کو تعی بیش آتے بين مگريبت كم- ادريد انبلاء كارمانه فرة العيب كے لئے ذياد و لمبابونا ہے۔ اورعمومًا زماده تعدا دمين مومًا سع اوروه اس طرح كرا حجيه بحيلا شومركهجي شهرت کے حکر میں تھنٹس جا تا ہے کمبھی مال کی دور میں لگ جا تا ہے کہھی تھی شہرت تہ مال ۔ نوبت نہ دولت ملکے کسی عورت کیے جگر میں تھینس کر ذمنی فور پر گھر ہے غائب موحاتا ہے۔ بر مصل ہے كر تعداد الذدواج كى خداتعالى نے احازت دی ہے۔

#### تعدداردواج

اس لئے میں کون ہوں جو میسوچوں کر یہ قدم عبادالر جموصے کا غیر ننرعی مونا ہے۔ بیکن شرعی ہوتے شوئے کھی قرۃ العارہے کے لئے بلائے جان ہوتا ہے وه خود كوتخت سے تنجتے بيمسونس كم تى ہے۔ اگر جي خيا دالر موضى جوا را در منرعى حفوق کی شاء سے سے قدم انتحارا ہے۔ ابساكيون ؟

الساكيول ہے ؟ بيسوچنے كى بات ہے يميں كوشيش كرتى بور أركبي ومناحت كرسنول- ويسه يه بهت نازك اورمننا زغدم نند به مكر جع مل جو مكراكيا ہے - اس ليئے اكرنم صبرو تبت سيسنو تو اپني بت كے مطابق كجد شرير كمنى مول - وَهَا نُوفِيقِي إِلَّا مَا لَلْدٍ -كوير محيك ہے كرفكد وندكريم نے واقع تفاظوں ميں دور دو تين تين اور میار جار کا ق نون درج فرایا ہے۔ مگرا عندال کے ساتھ سلوک کرنے کا جب م درج فرماكر مات كى سے كه: ٠ "اكر عندال نه موسك وكوتى منرورت نهيس كه خداتما لى كى ما رائسكى مول بی حائے ۔ اورمصائب کو اپنے مین کا رات دول یا جائے ۔ و آن مجید کی امس احازت سے مردوں کو بیطعی فیصلہ نہیں کرنا جلیے کرا عندال كرسكيس سے يا نه كرسكيں كيے - جيار عورتوں كا جو اندفنہ ورد قبل بو دیا ہے! ليونكم اسلم نے کنزت ازدواج کی صرف اجارت دی ہے . می نبس دیا ۔ بب ہم حنرت بافی سیلسلہ نمالیہ احد تیر کے فرمان کے مصابق اور اس کی سوشنی پس اس منك كومعين كوتيش كرت بي - آب فرات بي : الكرب شاك الله تعالى نے بہت عورتوں كى اجازت دى ہے۔ سم كيتے بيں كركوئي مرو ميدان اور البيا دليرمعز نف ہے جوسم كو به د كلاسكے كرفران كہتا ہے كرضرد رندو را يك سے نہوں مورس كرو" وتضيرمورة الناء حضرت قدس الما) اسی طرح ایک اور متنام سے یہ ہے ایک سے زیادہ عور س کرنے ہے سبرحانس

روضی بھی ڈائی ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ:۔

یرداہ نہیں کرتے اور تعقدیٰ کی را ہوں کویوں ڈھونڈ سے بھرتے

ہیں جلیہ ایک گداگر روٹی کو۔ اور جوگ فدا کی رہ بین صیبتوں

ہیں جلیہ ایک گداگر روٹی کو۔ اور جوگ فدا کی رہ بین صیبتوں

کی آگ میں بڑتے ہیں جن کا دل سرد قت منوم رہا ہے اور فدا

کی رہ میں بڑے مقاصد مگر دشوا رگزار ان کی رُدح کو تحییل کہتے

ہیں اور کمرکو توڑت رہتے ہیں۔ ان سے لیٹے فدا فور تجوید کہ وہ اپنے دن اور رات میں سے چندمنط اپنی مانوس جویوں

کے وہ اپنے دن اور رات میں سے چندمنط اپنی مانوس جویوں

کر وہ اپنے دن اور اس میں سے چندمنط اپنی مانوس جویوں

ارام پہنچا دیں اور مور سرکری سے اپنے دنی مشاغل میں مشغول

ہوجا بی ان باتول کو کوئی نہیں سے جا سے دنی مشاغل میں مشغول

ہوجا بی ان باتول کو کوئی نہیں سے جواس راہ میں مذاق

رکھتا ہوں۔

رسا ہو ۔ میرے عزینہ اصور مسیدنا صنرت بانی سیلہ عالیہ احد تیم نے قدر اندواج کا اہم مقصد جید تفظوں میں بہت واقعے رنگ میں بیان فرما بات کو اس کی ایک جہت کا ذکر فرما با ہے ۔ مگر اہم ندین بیلو کا جا مع ذکر فرما کہ آپ نے عور آدں کی تشفیٰ بھی فرما دی ۔ اور انہیں ڈیا کی تحریک بنی فرما کی ہے ۔ ایب اور حکر حضرت اقدمی نے عورت کو مخاطب کرکے فرمایا ؛۔

"ا ہے عورتو افکر نہ کروجو تہیں کتاب ملی ہے وہ انجیل کی طرح انس نی تصرف کی محتاج نہیں اور اس کتاب میں جیسے سردوں کے حقوق قد محقوظ میں ورتوں کے حقوق اس کے حقوق کھی محقوظ میں واکھ عورت مرد کے نفر د محقوظ میں واکھ عورت مرد کے نفر د الدواج بیرنا ران ہے تو دہ بذر بعب حاکم خلع کر اسکتی ہے و خدا کا بر

ركت يوح ديم

یبال حفزت بیج موعود علیات ام نے دانع طویر مرد کے الفان بیہ اور دیا ہے اور عورت کو محبت سے نصیعت فرمانی ہے کہ:

دور دیا ہے اور عورت کو محبت سے نصیعت فرمانی ہے ۔ آب نے اسس کی حضور نے عورت کے درد کو بخوبی مسلس کیا ہے ۔ آب نے اسس کی رد حانیت برصی جذبات کو حکومت کرنے نہیں دی ۔ فرمانی کے مورد قبرا نیلی مت دو مانیت برائی اینے کام سے او جیبا جائے کا داکر تمر فدالعالی کی نفر می سیک بنو تو تمہما را خاوند میمی نیاب کیا جا دے کا اس کی نفر می اسک بنو تو تمہما را خاوند میمی نیاب کیا جا دے کا اس کی نفر می اسک بنو تو تمہما را خاوند میمی نیاب کیا جا دے کا اس کی خوبی اسک کیا جا دے کا اسک بنو تو تمہما را خاوند میمی نیاب کیا جا دے کا اسکان خوبی اسک کیا جا دے کا اسکان نوح صافی اسکان کی خوبی اسکان کی خوبی اسکان کی خوبی سیک بنو تو تمہما را خاوند میمی نیاب کیا جا دے کا اسکان نوح صافی اسکان کیا جا دے کا اسکان کی حداثی اسکان کو حداثی میں اسکان کیا جا دیا گ

کیس میرے عزامزیہ! ایک بات یہاں برواضح ہوں تی جا ہئے۔ کو "
د عورت اگر نکاح کے وقت بی میں شرط کرا ہے کہ اس کا خاوند و ومسری بیوی بہیں کرے کہ ایکن وہ الیسا نہیں کرتی اوروہ اس صورت میں فرموش سے ایسا جی محیور تی ہے۔ لہذا دومرے کو صورت میں فرموش سے ایسا جی محیور تی ہے۔ لہذا دومرے کو

اعة إن كاحق لهين مهني واب دومهري عورت جوائس من شادى كرماي منى سے وہ كبول البيے عنس سے شادى كرتى ہے جو سے ہی ایک بیوی رکھناہے۔ طاہر ہے کہ وہ بھی نوشا دی زے كى جب تعدد اردواج براضى موصك كى - بحر بھى دوسے كو اعتراض كاحق نهين لينحيا "

دلف پرسورة النساء مه ٢٠٠٠)

اس لئے عورت بہاں میر جا متے موے کہ استراک ود بیند بس کرتی ادر لوج كمزدري طبع البني سائد كوشريب معي ببس كرسكتي فامون رمني ہے۔ نوبداس کی فطری کمزوری ہے لیکن اسل مرتواید فط ن مارس نے۔ عورت کی سیریں تھی کھڑا ہوتا ہے۔ بحوطان و خلع داحق دے رسورت و آرادى كالمكبردار عمى بنايا ہے۔ كوتران شركف كامنشاء ريادہ بيولول كي ا حازت سے یہ ہے کہ تم اپنے لفورس کو تقوی سر فالم رکھواور دوسہ اوائن منتلأ اولا دصائحه كيصحانسل كمه نبي اورخولت واقارب كي كبيدا شت اوران كي حقوق کی بجا آوری کا اختیار دیاکیا ہے ۔ ہمس کیٹے فرمایا کم ایک دو تین یا جار عور تون بك نكاح كرلو يلين اكران مي مدل نركرسكو تو كبير بيرف سق موكا اور بجائے نواب اعذاب حاصل کرد گے۔ کر ایک گناہ سے نفرت کی وجہ سے دوسرے کنا ہوں ہے ، مادہ سوئے مددل دکھانا بڑا گناہ ہے اور دو کہوں كے تعلقات بڑے نازك ہونے ہیں ۔ حب دالدین ان كرا ہے سے تُبدا كركے دوس سے کے جوا سے کرتے ہیں توخیال کردکر کیا میدیں ان سے دلوں میں ہوتی ہی جن كا الداره انسان عَانشُووْهُنَ بِالسعرون كي منه سعى أرمكما بي او بدحید مطور میں حضرت بافی سیدله نے کسی دردمند تح بین خورت کی

اُس نات و ذرب ہے ہونا مرفع یہ مردوں کی غفات اور ہے میدالہیں ہے۔
قابل صدرهم ہوگئی ہے - بہالی عدل و لفظ آیہ بعدی اعتدال اور بی ہواوں
اہائی تامیر و و بعدل ہے ، اور نوال و مسلب یوں ہے یہ بی طور پرمی بیواوں
اہائی تامیر و و بعدل ہے ، اور نوال و مسلب یوں ہے یہ بیانی و رمیل طاقات ہی کو برابر رفعان ہے یکھ نے جنے ، بیلنے دخرج افراج ت اور مسل طاقات ہی برابر مساوی تقوق و بیٹے نیامی ۔

ارا اسان کو بورے کو ریعادم مولو ہجا ہے میاہ ہے اور استان کو بورے کو استان کی مدید ہے جاتا ہے اور اور استان کی مدید ہے جی رہ مرد اور استان کی مدید ہے جی رہ مرد اور استان کی مدید ہے جی رہ مرد اور استان کی مدید ہے جی اور اور کی مدید ہے ہے ۔ اور اور کی کا در مرد اور میں ہے ۔ اور اور کی کی مدر اور استان کی مدید ہے ۔ اور اور کی کا در مرد اور میں ہے ۔ اور اور کی کا در مرد اور میں ہے ۔ اور اور کی کا در مرد اور میں اور میں اور میں اور کی اور میں کا در مرد اور میں کا در مرد اور میں اور میں

#### اب آب نود سوچو

اب اس مختصری عبارت سے آپ اند زہ کربی کہ عدل کتن مشکل ہے اور عدل کرنے کے ڈندکی میں جی مول ہے اور بنیم کو ڈندکی میں جی مول بہر مبنی کھر گئے۔ تو آخرت وا فراجی حافظ اولیس عیم حیدت اندس وا بد جملا میں اور السان موسی وجو اس ابرارہ کر عدل نہ رسکے تو بھر ارد کر عدل نہ رسکے تو بھر مذار دو ارمیا بدر جہا بہتر ہے ای

کیول کیا خیال ہے بیجے ۔ تھیک ہے نا بہتر ہے!! دو تین بیویاں و ایک طرف رہیں تم وک اور بیوی ہے درمیان بھی خدات و عدل نہیں کر باتے ہو۔ مال کے عقوق ماں کونہیں دیتے ، بیون کے عقوق بیون کو نہیں دیتے ہو ، خود ہی ایک کمز ورا در بیدنیاں فلبیعت و منی ہر: کرکے کھر کو جہنم بنا دیتے ہو ۔ جو نگر بر تعکر دار دواج و مسٹلہ و رفائق و خلع و مسٹلہ فرا بہت نازی ہے۔ اس لئے ہیں ،کیتی اس کو کے برص نے کو بہت

الملى كرنى و بوردوباره حضرت الدرس كے حوا سے سے المحیلی موں ۔ آب حضرت افدس ما فی سیلسلہ احدثہ دخداتعانی آب برسلامتی مازل فرمائے ۔ آمین ا يك ببيت ابم نكته كى بابت فرد تنه بيل ا -

" واحدهٔ لاشربک مونا خدا کی نولف ہے مگر عورتن کھی شربک بركز بيندنس كرتني"

ایک بزرگ کہتے ہیں کر ہما رہے ہمسامیر میں ایک شخص اپنی میوی سے بہت کچھے متی کیا کرنا تھا۔ اور ایک مرتب اس نے دوسری بیوی کرنے و ارا دو کیاتب اس بیوی کونہایت رہے ہینجا - اور اس نے ایٹے شوم رکو کہا کہ میں نے تیر سے مساریسے دیکھ سہے مگریہ دیکھ نہیں دسکھا جا ناکہ میرا ف دند سوکراب دوسری کو میرے ساتھ مشریک کرہے ۔ وہ بزرگ فرماتے بین کراس کے اس کلھے نے میرے دل کو نہایت دروناک اثر بینجایا - میں نے جایا کہ اس طریح سٹ م قرآن شريف ميں ياؤں سويہ آيت مجھے کی :۔

وَ يَغْفِرُ مَادُونَ دَنكَ

جنا ینی صفرت افارس خود فرماتے بیں کر:۔ منابخہ صفرت افارس خود فرماتے بیں کر:۔ المرم عمله موا ما زك ہے۔ ويجها حواما ہے كرمب وطرح مر وكي غير ت بس جامتی کراس کی عورت اسس میں اور اس کے غیر میں شریک ہو۔ اسی طرح عورت کی غیرت بھی نہیں میامنی کہ اسس کا مرد اٹس میں اور اس کے غیر میں مٹ حبا و سے مکر میں ٹوپ در نیا ہوں کہ خدا تق لی تعلیمہ میں نقص نہیں ہے۔ اور وہ نہ خواص فطرت کے بیٹلاٹ ہے۔ اس میں بوری تحقیق یہی ہے کہ مرد کی غیرت ایک حقیقی اور کامل

سس مرتبعظه مير محمين سالق من مارونميتي ول مراسوم و ما وروس ہے اور مدر کو لی ستہ ہمارے ماسے ہے میں ق میری دیوے ، صمير كي أراون تطعي موصل ت ميري وجهب مه هر عويز أن في ال مرير السواني براي إلا نو ولقيهي الشعال في العوق وحمديت في سعمال مرسطة أبي العيني على الله سے جو مقوق ایل وہ ہر براہ مساوی حاصل سے دہی ساجن میں آئی تعدید ہ التي ليدل كي روه وصبرت ومركيل. في الدي تي سب عبوقيان ما مت زم سبه ته جو منه ک سامه اون قدم کی سام و داندل این تا رو او می ما داری و اللهجورية ما مريانه بهجي وني مورت مراوية ما النهاية أو تواريز الأي مورود والدي امرے مورور عورت الیا کرتی ہے اور یہی اسوس بات مے بے ہے السي تحلوق سے سامنے ؛ تهند توزیر می فی ما نکھنے کھٹ می آور کی ہے۔ معد فی مرفیف كير ليخ فدالولي ووربارے - وقوق شاتت سے سائٹ! أوجوا سے واسے مِن اور برسم تو منده وُل سے آنی ہے۔ ولیے دیجیا حاصہ نوم ورندی سے دورا ہے مرفد و ندیمام کا لئی ورشہ کب مبتاہے۔ منل ا م اورد لوسحتی مصرر سب کر م ا - بن می سے احسا سس منفظ لوجیمان سر -م به رر ق كا روب وصاركير وغره وغره و ين و د سب سے ارود رئيات کي وقت نراه ہے جب فار نوبي اور انجارة كے خبرب كن لي ہے ۔ كور سے كا ہے كى كرٹ ملى خلط روت فاتم روت ہ ہے اور جھیوشے قارلی فنا میں رہ کا مجول جا ہے کرمیت حب مساحی ال جيزے كورارنگ يا ولارك ادرار أن من يوران ومت ف الون تنخلیق ہے مہار عو انس ہوئی کے میں ہے سے مید رہے ، سے بردب

ہے۔ عموما محلس میں دوستوں یا احباب خانہ کے سامنے بیجد کر فخرے کہتے سورائس رو کا رنگ کال تھا اسٹے میں نے REJECT کردی -حالانکہ وہ فلال قلال آدمی كى بىلى تى اوراس مدنك تعليميافة تقى - بير REJECT كالفظ بولت وذن به کھی خوف طبیعت میں بیدا نہیں مونا کر تم کسی کی بیٹی کو REJECT ہیں رہے موبلكر متول كود صنكارر ب موجوتها رے امتحال كيلئے خدا لعالی نے تهارى مال کوراه میں ملادی ہیں۔ جواب نوتمہاری اتی ہی دے انی تخفیل مگر پی مخرتم کو ماصل ہوگیا کہ RESECT ہو نے والی مومنات کی فہرست تم نے اپنے ذہی میں تبادكرنى -البتهمها رس أبا جان كوكور عكالي برحيدال اعتراض نهيس تحا -كيونكروه نوجب تعى تمهار سے لئے نيكے داكر اور QUILIFIED كيونكروه نوجب تعى تمهار سے لئے نيكے بهوی ملائن میں نیکھے -اصل میں ایک دور بین نگاہ رکھنے کی بناء سروہ خودر سائرد مونے سے پہلے می کماؤ دلبن لانا جا ستے ہیں ناکر معینت کا بوجد آنے والے كند صے الحصابين - السي صورت بي وہ انظريا ميٹرك ياس لاكے كے لئے الداكرة صفيد المصالين أو ان كى جبيت ہے - ادر اس داكر كى شكست ہے حرفے زندگی کے قیمنی دس سال را توں کو حباک کر سبر کیئے اور دن رات کتاب انکھوں سے جدانہ کی میکن جب کتاب عبداکی توایک البساساسی بل گیاجود اکثری کے دسنل حروف بھی جانتا نہیں ۔ سوائے اس کے کہ وہ اکثر کہتا ہے کہ کیا مستال سے دالیں آکر ہرونت مستورہ دیتی اور دوائی دیتی رہتی ہو کہی كام كاج بحى كركائريسا مويا توميري مان بميار ندموتي -آخراس كانتيجركميا سوكا؟ ميرے عزمند إلى بي فحط كب اور كيسے فتم ميوكا ؟ اسى كاجواب تم خود دو-جزاكم الله -

## باب

عزیزم مہیلے! باب گذشتہ میں جو ضروری بابنی بی نے نفصبودرج کی مختب - اِن کا خلاصہ جید سطور میں جمع کر کے محرروضاحت کرتی ہوں : ماکہ تم دہ نہایی کرلیے کر کے محرروضاحت کرتی ہوں : ماکہ تم دہ نہایی کرلیے کہ کر کے محرروضاحت کرتی ہوں : ماکہ تم دہ نہایی کرلی کے مہماری شنباخت کریا ہے ؟

اورتمهاری شناخت کی کیا فنرورت سے ہ

نمہیں علم ہے کر قرآن مجبد کے فرمان کے مطابق مورہ فرقان میں عبادالرحماض کی شنب اورنشا مدہی بہت واضح لفظوں میں مہیں ملتی ہے جس کے بیتی یہ میں تم ایک جمل کہ بہت واضح لفظوں میں مہیں ملتی ہے جس کے بیتی میں تم ایک جمل کہ بہت کا حیا دالرحماد ضعن رحمانیت کا حباب کھیرتا مجسمہ موتے میں ۔ تم اگر صفت رحمان میں تب تن ففظ عور کرو تو اسمان عظیم صفت کے احاط میں تمہار اابیا وجود کھی تمام تراجاتا ہے ۔ زمین و اسمان ادر کا منات کی سیدائش و آرائش آجاتی ہے۔

#### ليكن

اگرتم مرف اور صرف این وجود بربی غور کرو نوتم اس نتیج بربینی جا دُ گے کہ مہارے خُدا نے تہا دسے لئے تمام مہولتیں مہیا کی ہیں۔ ارض وسما کونسخیر کیا بھی جوانسی خوانسی خوانسی خوانسی مہارج تک بہنی یا ۔ احمد مہیں خوانسی خوانسی خوانسی مطاکئے۔ تہیں ایمان بالغیب کے اعلی مدارج تک بہنی یا ۔ محتصر یہ کرافتد تعالیٰ نے اپنے بندے کو اپنی تمام صفات سے متصف ذر اللہ مختصر یہ کرافتد تعالیٰ نے اپنے بندے کو اپنی تمام صفات سے متصف ذر اللہ کی مینار بیر جا بہنی یا ۔ اور اسی دی اکے ساتھ ہی مئی وہ تجزیم کھی

نوركرق مورجب كاسائقه بابين وعده كي نظامه المين المين

ایک دفیدس نے مروبے کیا نومعلوم نہوا کہ یونیوسٹی میں بڑیا کا لڑکے تھے جبکہ بڑیکیاں بر تھیں۔ اب بتا و کرمری نوم کی ٹرکھیل کا کہا تصورہے کہ وہ ق بل بہوکسٹی ۔ وہ بہر کسٹیں ۔ عیر سس بیرہ ق یہ کئے بونیوسٹی تم اکتھے تھے مگر وہ لوز کشن کے کئیں ۔ در تم نے عموما کئر ۔ وہ بی کہا ۔ آخر ایک دن تمبیں اپنے ساتھی سے شب و رکئی ۔ وہ برمید بن نور میں ، تربت میں عقل ودائش میں مربت میں عقل ودائش میں ملم وہ کمت اور فہم و فواست میں تم سے سعقت سے گئی ہے۔ منت سے ڈروکیو کم وہ فواست میں تم سے سعقت سے گئی ہے۔ منت سے موعود ملا السل م فراتے ہیں۔ کم امون کی فراست سے ڈروکیو کم وہ فواست میں تم سے سعقت سے گئی ہے۔ منت سے دروکیو کم اپنی مومن ساتھی کی شخصا ہے تو بہاں معاملہ یہی ہے کہ تم اپنی مومن ساتھی کی فراست سے نم ورمت اند ہوتے ہو کیؤ کمرتر نے درکیس میں بہت سا و تت تو فیسع فراست سے نم ورمت اند ہوتے ہو کیؤ کمرتر نے درکیس میں بہت سا و تت تو فیسع میں کرز روا ۔ اکثر تم شب برگا نے سنتے تھے ۔ وئی سی آر اور کی وی برفایس اور میں مرحلی ایک تھیں ہوئی کتاب میں کرز روا ۔ اکثر تم شب برگا نے سنتے تھے ۔ وئی سی آر اور کی وی برفایس اور کو کہا کہ وہ کہ وہ کہا کہ وہ کہا کہ کو کہا کہ کو کہا کہا کہ کو کہوں کہا کہ کو کہا کہا کہ کو کہا کہ کو کہا کہا کہ کو کہا کہا کہا کہا کہا کہ کو کہا کہ کو کہا کہا کہ کو کہا کہ کو کہا کہ کو کہا کہ کو کہا کہا کہ کو کہا کہ کو کہا کہ کو کہا کہ کو کہا کہا کہا کہ کو کہا کو کہا کہا کہ کو کہا کہا کہ کو کہا کو کہا کہ کو کہا کہا کہ کو کہا کہا کہا کہا کہا کہا کہ کو کہا کہا کہ کو کہا کہا کہ کو کہا کہ کو کہا کہ کو کہا کو کہا کہا کہا کہ کو کہا کہا کہا کہ کو کہا کو کہا کہ کو کہ کو کہا کہ کو کہا کہ کو کہا کہا کہ کو کہا کو کہا کہ کو کہ کو کی کو کر کو کہا کہ کو کہا کو کہا کہ کو کہ کو کہ کو کر کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو

معنوم مبونی تعی اس لئے جب تو رفقسیم موسے مکا تو بیستہ حصہ وہ سے گئی مہارے حصہ بیل کچے کئی کھی آئی کیونکہ عموماً محرومی اور بے کسبی آوار بین للخی مہارے حصہ بیل کچے کئی کھی آئی کیونکہ عموماً محرومی اور بے کسبی آوا فعہ با د مید کردیا کرتی ہے سوالساہی ہوا۔ بلخی سے مجھے تمہارا وہ وا فعہ با د مید کردیا کرتی ہے سوالساہی ہوا۔ بلخی سے مجھے تمہارا وہ وا فعہ با د مید کردیا کرتی ہے سوالساہی ہوا۔ بلخی سے مجھے تمہارا وہ وا فعہ با د

تہ برکیا بنتی تھی مہیں مادے۔ محض محی اور مباری سے مہارے دجود برقا بو بالمانبور تھا ادر تہیں اپنی علامتی خوبی کوئی باد نہ تھی تم مجول کھے تھے کم عبا دالرحمائے د نبوی

الدگی بڑے اعتدال کے مماند لبہ کرتے ہیں۔ ابنی بے جاغنت ادر تیزی سے لوگوں برطام ہمیں کرتے ہم نے لوگول کو حیور اپنی بوی کے ساتھ وہ طلم کیا کہ دیکھنے والے بھی تمہاری عقل ودانش میریا تماید کہ و تاالی واحینوں کرچنے سکے۔

برانا دلا و داران الله والجعون البطاعة المدى المديرات وقت تمهارى الله عدى الرمان المراس عدى المراس المدى تيار المدى تيار المدى المراس المدى تيار المدى المراس المراح الدين برتوفري و سبطر الله عيدى وشي كل مجلول كفي المراس المراح المراب المراح والمراب المراح المراب المراح المراح المراح المراب المراح ا

سے لئے آب سیام روسے دینیں ، دہ پرانشان ہوکر بولی کر میری مادے کی فت تھ ہے۔ کیا ہوگیا ہے آپ کو "

تمہارے اندر بین کہ دیرگا کوئی جنون پردرش بارا بھاتم ڈھا کے بنگا ہے

اصل میں وہ طوق بار مہاری کرور اس اس کے لئے جمہاری بیم نے تمہیں تجارتی اغراض

کے لئے بیجنے سے منع کیا تھا۔ آج وہ اس سے گئے کی زبنت دیجہ کر تبارے تمام جنون حاک اُسے۔ اس بر بیلے بی حبکہ مرح کا تھا تم نے موقعدد کھا نہ محل مام الله جنون حاک اُسے۔ اس بر بیلے بی حبکہ مرح بات تو تو تو بی بین باک تا تو تم نے خانہ کونا۔ وہ اس بر بیلے بی حبکہ مرح بات تو تو بی بین باک تا تو تم نے موقعد کھا نہ محل مام الله خانہ کونا۔ وہ کر بات کو تو بی بین باک تا تو تا ہو بیا تا بی خاندانی وجا بہت کا حد مرکمی ڈوال نے لیوات کی طلب تو تمہاری بہت کمی اور لیت سوچ تھی۔ حالانکم میں جہیز سے مرکمی ڈوال نے لیوات کی طلب تو تمہاری بہت کمی اور لیت سوچ تھی۔ حالانکم تا موجہ بین میں بین بی بین بین دو الی تھی اور اس عورت نے بہلے بی جہیز سے مرکمی بین اسٹیا عظمیں و سے کو تجارت کی بنیا دو الی تھی اور اس میں و در تم میں حقی میا نے کی بیت سی اسٹیا عظمیں و سے کو تجارت کی بنیا دو الی تھی اور تا کی تھی والے تا ہو میں جانے تا ہو کہ بیت سی اسٹیا عظمیں و سے کو تجارت کی بنیا دو الی تھی اور تیم میں حقی میا ہے کی بیت سی اسٹیا عظمیں و سے کو تجارت کی بنیا دو الی تھی اور تم میں جانے کی جانے کی بیت سی اسٹیا عظمیں و سے کو تجارت کی بنیا و دو الی تھی اور تا کی تھی والی تا تا کہ بیت سی اسٹیا عظمیں و سے کو تجارت کی بنیا و دو الی تھی اور تا کی تھی دور تا کی تھی کی دور تا کی تھی دور تا کی تا

"اس لئے جو ہوگ این بیولوں سے بدسلوکی اور بدخلقی کرتے ہیں "علم کی رہ احتیار کرتے ہیں در دنت کرنے ہیں ،

اخطيمير ١٠٠، ماري ١٩٨٨) ع)

بہاں رسول کریم صلی اللہ علیہ وہم کی من رایک کمھے کے لئے ہی بلیش من کر وہ کہ آپ سرور کا کمنات نے بھی اپنی زوجہ محترمہ حضرت خدیجۃ لکبری سے مالی مہار نہا تھ ۔ نہیں مرکز نہیں برتمہاری کمی سوچ کا نتیجہ ہے کہ اپنے مطلب کی بات کال کرجوالہ دے کر خود کو مطمئن کرتے ہو۔

ذر سنو احضرت فدیج کبری کے یاس آپ نجارت کرتے تھے آپ ان کے ماشخت تھے اورا نہی کی تجارت آپ کا مشخلہ تھا یہ ایک لفظہ نکاہ سے آپ اس بہت زیادہ فائدہ مندوجود نا بت بئوئے۔ ویسے بھی بہا این وصدیق منہ ور تھے اور تھی ذاتی خوبیاں حضرت خدیج کئری کی دُور بین نام مول نے بھانپ لی میوں گی ۔ اس لیٹے انہوں نے نوو در شننہ کی بیشکش اپنی کسی طازمہ کے توسط سے آپ تاک بہنچائی تھی ۔

نفیسہ ایک فابل اعتماد لوئدی تھی جعنور کے باس بہنی اور کہنے گئی۔
"سیاں شاوی کے تعلق آپ کا کیا خیال ہے ہجتنی عمرآب کی ہے اننی عمرس تو
لوگ بئی بچوں کے باب مو نے ہیں " آپ نے دیایا " بات ہے ہے کہ ہیں ایک
غیب انسان ہوں کون مجھے بیٹی دے گا ہی نغیسہ نے یہ سن کر کھا۔" میال
کسی دولت مندعورت سے شادی کر لو ' آپ نے بہس کر فرما یا۔ مجد غریب کو
کوئی اپنی امیر بیٹی کمیوں و سے گا ہی نفیسہ نے جب اپنی مالکہ کی طرف اشادہ کیا تو
حضرت خدیجہ الکبری کی خوام ش کو مدّ نظر کھتے مہو کے آپ نے اپنے چیا
کوئی اپنی امیر بیٹی کمیوں و کے گا ہی نفیسہ نے جب اپنی مالکہ کی طرف اشادہ کیا تو
حضرت خدیجہ الکبری کی خوام ش کو مدّ نظر کھتے مہو کے آپ نے اپنے چیا
کوئی اپنی امیر بیٹی کمیوں و کے گا ہی اور جیا کی احجا زت کے بعدا بنی رضامند کی

ان طور مے تہدی فطعی اندازہ ہوگیا ہوگا کہ آب نے امارت کا مہارا لینے کے ایک میں کا مہارا لینے کے لئے شادی ہدی کہ میں ملکوان کی شجو نر مرجیا کی احیا زت کے بعد المهار دخیاں کا کہ ایک میں ملکوان کی شجو نر مرجیا کی احیا زت کے بعد المهار دخیاں کا

کیا تھا۔ بھر سرمبواکرش دی کی بہی رات ہی حضرت فاریجہ الکیریٰ نے اپنی ساری دولت اپنے مجبوب شو ہرکے قدموں برنشارکردی۔ آپ نے وہ دولت اورجا میدا دانی ذات بریا تجارت برصرف کرنے کی بجائے غربا عود دولت اورجا میدا دانی ذات بریا تجارت برصرف کرنے کی بجائے غربا ع

کی تھی -

اپنی سجارت کو میار میاندنیس سکائے تھے بلکہ جہار اطراف میں نا دار دی کے لوجھ للکے کئے تھے۔ دکھی لوگول کے دردکی کسک محسوس کرکے غلامی کے فوق ان کی گردنوں سے اتا رہے تھے۔ مگر سال تمہدرے إل كياہے؟ مال کو تم نے اینا مجبوب و مرحوب مدعا بنالیاہے۔ محبت کا جگرمال ودولت کے مورکے کرد کھوم رہاہے۔ تہارا دعوی محبت میوی بچوں سے بڑھ کرمال کے الم تندت اصلی رکر دی سے ، مال کی محبت سے نمیس اس صرف لیا ہے كمة به كليول يَنْ مِيرُهُ " مجهيم مدال كااحسان مندميونا تُوارا بيس". يه الفاط وہی میں جوشا دی کے ابتدائی دانوں میں تمہارے دریں ، صولوں کی ذریں بنیا د تحے۔ شاید - رہت کے گھروندے تھے جو دفت کے ساتد ساتھ ستھرکی میان ابت ونے کی سجائے رمت کے لود سے نامت شوئے۔ ادر تم وقت کے دار م رط نیکے۔ مال وٹ بہت کی خبت نے تمہیں رومانی محاظ سے الدلیتوں میں وال ديا-الرتم المان بالتدمي نجة موسي تو البي فدا برتو كل كرتيمه المارول میں اور سجدول میں اس سے النجا کرتے -الس کی دی مردی طاقتوں کولوری طرح استعمال مي لا تعد مام الساني تدابير وتمهار الساس تعبي اختيار كرفيا ورختني فربانی اقت اور مالت تم سے مانگتے تم بیش کرتے۔ اس کے بعد خدانوالی کے لیے کوئی خانہ خالی جیوڑتے ۔ بھر بھر لورلفین کے ساتھ خدالعالی کی مدد دنصرت کا انتظامہ

كرتے -كيونكه وي كمزورلوں كود صافيت وال ب وركمى بورى كرنے ول بے حبيه كم وه نود نسرا که در رَيْوَ حَلْ عَلَى الْحَيِّ الْذِي رَبِّمُوْتُ وَ سَبِّحُ بِعَمَدِخِ يسى تمين في من كرأس خدا ير نوكل كروجو زيدة ب اورحب ركعي موت واردنہیں موسکتی اور اس کی تعرف کے سائد سا نو اسس كى سىلى كەر -حصرت مسلح الموعود امن كي نشري يول كرسے ميں كر :-مردہ شخص جوال ساں نول سے کا مربس میں جو صدانعالی نے اسے تجفیعیں ورکتما ہے کیس ما کام فدا برجھور مامول وہ تھوا ہے اور فد مصمسى كرمام ورسروه شخص جوسامانون مصكام لبتما ہے اور اس ہے اب قل فام می تعبی کروں کا وہ تعبی تھوا ہے۔ كين كدود اين كامول من فرانقاني ك دخل كوتسيم أبهل كرما . نام اسان مو ما مشكل آخران أر بني خد نعالي كے إلى ميں ہے" مبريط إئبل عامتي مُون كرامس تفسيه ويت ريح كالوئي مثال محبي تمها رسي للے دف حت سے درج کی مائے۔ تو کی حضور خلیفتہ اسے النانی کی ومود و ایک شال درج نرقی نبول جرس کی مدوسے ممارے سامنے تو قل کنی المدکی ایک رنده تصویر احات کی - آب در ات بن : -"انسان كاكام يب دو توفل كيس كفدالقدتو في كيي بنا مي موتي فونين سے تين وران كے مل بق جيد منو الله الى نے تين الم تحدما برل دیشے میں ، در غ دیا ہے اور و نسوی سابال مجی معن فرائے

میں ۔ السی صورت میں اپنے کیا کو خدا کے میرد کرنے کے یہ معنے بس کرچو تحد فر نے جس کام کے لئے بیداکیا ہے ہماس کو انتعال ارتے بن البی نوکل کا بہز من م سے کہ جو کھ خدا تعالی نے ہم کو دیا ہے اس کوہم رہادہ سے ڈیادہ اسٹی لکریں ، اور کھر ہو کمی رہ طائے وہ خداتنالی کے میردکروی - اور نقس رکس کم خداتنالی اس کمی کو لور الرب - جيب بررك مقام بررسول فراصي الله عليه ومم في فتحاب كي ايك ترتب قائم كي- ال كو اين اين حكيمول بركور اكما والهين میخیب کس اورازے کے طراق تبائے اس کے لعدع مند بر مباطرا د نائن کرنے بگ کئے . بہنس کیا کہ صحابہ کو مبدان مس محور طانے ادراب اسلے دیاں مبید کر د عابی کرنے لگ جاتے ، بلکہ الب صحابہ کو ہے کرمیدان طبک پر سنجے تھے ان کو ترتیب دی ۔ ان کو تعلیمیں فرائي - اس ك بعد عرشه ميد بيا كالك - اور دنائي كرفي شروع كيس . مرتوكل عيواضيار كرماجامية"

زبانی دی ۔ وہ سروس کرتی تھی ۔ سرب ، وجاری رکھتے نبوئے گور کے حالات پر فابو باتی رہتی مگر جب معاشی حالات برشو برق لونہ باسکا تو × عالم ۲۰ ۵ میں اتن زیادہ مبتلا موگیا کہ عافیت اسی ہیں جانی کہ جرمن کو جائے بیاہ بنا ہے ۔ جینا نجیر جرمن جانے کا منصوبہ اس کے سر مربی بھوت کی طرح سوار مہوگیا ۔ آخروہ جرمن جل گیا بختہ کے دالدین نے بہت انتظار کیا ۔ آخرا کی دن انتظامات طروری مکل کرنے کے بعد بخبہ مجی جرمن کی مسافت پر حل بھی ۔ ایک سال دورہ کے کے ساتھی کرنے کے بعد بخبہ مجی جرمن کی مسافت پر حل بھی ۔ دو ایک سال تک دو ہو ہم کی کھی اور وہ سرحد جرمن پر اپنے شوہر سے جائی ۔ دو ایک سال تک دو مہل پ ندشو ہر کے مساتھ ذرندگی کے دن گزارتی رہتی کبھی اولی ۔ دو ایک سال تک دو مہل پ ندشو ہر کے مساتھ ذرندگی کے دن گزارتی رہتی کبھی اولی ۔ دو ایک سال تک دو مہل پ ندشو ہر کے مساتھ درندگی کے دن گزارتی رہتی کبھی اولی ۔ میں مجود اور تن اسانی نے گھرکر لیا بھا ذیا دہ دیر جرمن ہیں بھی خرص ہو جو اور تن اسانی نے گھرکر لیا بھا ذیا دہ دیر جرمن ہیں بھی خرص میں جو داور تن اسانی نے گھرکر لیا بھا ذیا دہ دیر جرمن ہیں بھی خرص میں جو داور تن اسانی نے گھرکر لیا بھا ذیا دہ دیر جرمن ہیں بھی خرص میں جو داور تن اسانی نے گھرکر لیا بھا ذیا دہ دیر جرمن ہیں بھی خرص میں جو داور تن اسانی نے گھرکر لیا جھا ذیا دہ دیر جرمن ہیں بھی خرص میں جو داور تن اسانی نے گھرکر لیا جھا دیا د

عجرالك كفناد في سبم كالما تفوده داليس اليا درسعدال سعامالي امدادكامطالبه كروالا - تجمرك والدين مرتصكيانه كدته ابيه معاشى حالاست بر دو کر اپنی بیٹی کے بہاگ کو بچانے کے لئے ابنی معینشن داؤ برنگاتے نہیے آخرابك دن داما دصاحت بمهان نك حدكمردي كرانيامنحوس فيصار عنادياكم اگرنجمه كى أب كو صرورت ب نو و برااور ياسبورك ميس سے آيا موں اور برغمال کے طور برخمہ کو سرزین جرمن کے سیر دکر آباموں محصے انتی انتی دفم درکا رہے اكر كيجيدوا در كيجيد دوكاسود اكرلونو محصے كوئى اعتراض نربوكا - يەجىلىے البسے برلشان كوند "مابت بُوئے کرنجبر کا خاندان اس بوجو کو بردانست زکرسکا - کچرع صرحیعنے حیل عے اور باستیت سے دوجار سوکر لوٹ کیٹے یکروہ مالی نجا طسمے داما دلی داد گیری بوری نه کرسکے - اِدہر داما دیجی حبمانی کمسل مندی اور ذہبی اسائش كى وجبر سے كسى كا ندرني تو واليس جمين جلاكيا -كينو كلموه دبل انسوى كا ويزاركھتا

تخا و وہاں جا کو تجمہ اجو کہ بہت مجھی ہوئی تھی صاف کو طبیعت کی مالک تھی )
کے لئے ایک بھورے ہوئے سیل ب کی طرح ا مڈایا نینجہ ہے ہوا کہ وہی میں نجمہ نے ایک بھی اور میں کیے بیٹ کردی جو منظور مو گئی اور اسس خرے بنے کو نسلر کے باس طبی کے اس بری کے تاریخی ان جی ایک لاڈ دیائے ۔ اس فرح بخمہ کی سیائی اور دیئے ۔ اس خرمہ ان و دیجہ لی اور خور بر بال کر وار نول کے بیر دکر دیتی ملک میں ممانی کی گؤر موجانی ۔ اور خود نرید بال کر وار نول کے بیر دکر دیتی اور خود نرید و در کور موجانی ۔ اور خود نرید و در کور موجانی ۔

اب عورترم تم خودی بر در در سوج کرما مورمن الله سے بیو بار در کھنے دال یہ خادم آخر کمیں برائے کہ کمی ہی ۔ یا تربت کی کمی ہی ۔ یا تربت کی کمی ہی ۔ یا دولا یہ خادم آخر کمیوں سفائی کا روپ دھا رہی ہے اس کوشادی کے بعد حکول بیسے ماتھا ۔ وہ محمل کرمی کے لئے دماغی ریگ مار کیے فوریر ایک سوال ہے ۔ دانوٹ یا بین فاریمن کے لئے دماغی ریگ مار کیے فوریر ایک سوال ہے ۔ جودی این فیواند مدروی )

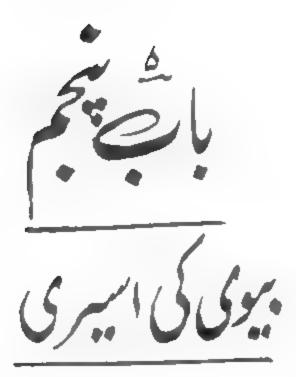
مگرسہالے اتمہیں میر نسرور مستنا کرے گا کریہ نوکل کے طاف ایک گفتا و افعل تھا جو نجمہ کے نسو سرسے سرو مہوا-اور ہمارسے کھے امام وفت کا ایک ماریا نہ ہے جو آب نے فرما دیا ہے کر:

" مزید اس گند کو ہے کریم آتے نہیں جاسکتے " اب میرے پاکسی اور کے کینے کی گنجائین کی کمال ہے ؟ آپ نے ما ما کر : ۔

امراء اسس مات برگران مودائی کرانده اس قسم کی مذخری ا مدخلندیال اور حفات بیج موعود کے ارش دکے مطابق کمال ہے شری کے موسے دکھا سے مائیس تعان لوگول کو جماعت سے بل اجر کل لیے

كى كارردائى كى جائے۔

عموں تم لوگ یہ کہ کرمسٹلہ مال کے کندھوں بردوال دیتے ہوکر الہمیں شكات تعنى يا بدخلقى بيوى كى طرف سے بيش آن يا يا مطالعي ساس صاحب كاتفي مكراس سارے واقعيس ساس كاتوا تحقيمهارى نرميت بس تھا باقص کہیں نظر نہیں آیا ۔سارے ہیر بھیر نجمہ کے ننوسر نے اپنی کسل مندی ک ب براور للحی ذمین کی نبا بر کئے تھے کہ اسے ہملینہ تجمہ کے مال باب کی دولت سى نظر آئى السيه لوگ احدى بيس بن ان كواخراج از جاعت كى سزانه بھى دى عائے نوفداکی تدسران کوجاعت احدید سے فارج کردی ہے۔ کیونکہ جو صرت محدمصطفے حتی اللہ علیہ وسلم کے نمونہ سے دور ہے آسے سلمان کہلانے کا حق نبیں رہا ۔ ان بالول کومونی تر محصو بلکران کی بینے کئی کرد اور اگر - حاراتها سے معاف كرس كروه وقت نرائع كرم كند على كل طرح اور كر كيينك ديئ حائق ۔ خدانعالی بمیں اپنی عافیت میں رکھے۔ اسلام ادر امام جاعت کی سرداسمانی ہمارے لئے مشول راہ کا کام کرے ۔ البن بارب المحالمين ج



مِين نصصرت بافي سيسله عاليه احدته كا فرمان ايك حكر مرها : ـ "بیوی اسیری طرح ہے۔ اگرف وندعامت و هن بالمعروب برعل مرسے تووہ البی قبدی ہے کرحب کاخر لینے دال کوئی ہیں ہے ؟ مصرت اقدس كي قول كي محت يرتو تحص نعوذ بالترقطعي من بمعن كزرالبكن ابی دواغی محن بر ضرور تیک مواریا توبس نے لفظ "اسیر" کو بہت گھٹا ڈینے معنے دے دیئے تھے یا بنی عور تول کے متعلق آزادی کی خوسش فہمی میں انی مبتلائقي كرا امير كالفظ مجه بيركزال كذرا - بني اس كي كبرزي تك نه جاسكي -لبكن جب من نع أن بيولول كي حقوق كاسرو س كما نوسي نمك حصنور افدىس كاقول مبارك سوقى صدى حق بير تصا - مجيم بيوى كى اسيرى مير كوئى شك ومشعبه ندالى - مرسوال ير بيدا بهوما ب كرير البرىكس ني دی بجبکه وه مجی ابک انسان ہے۔ اول درج کی سنبری ہے۔ آب کی بیوی ہے۔ آب کے بچوں کی ماں ہے ، حرکے قدوں کلے جنت ہے ۔ ماں باب کے محر عبائی کے ساتھ ساتھ ساتھ میالہ ہم نوالہ تمام آزادی کے حقوق کو"FN Joy" رتی رہی ہے۔ مگر قافی نساحب با مربی صاحب کے خطیہ نے آسے کیوں" اسبہ" كرديا ؟ يرسوال ميرس وبن مي اكثراً ما سهد اخرالساكبون سُورا ؟ میں تھے تی مدیدے والوں کے تحرب کر دیکی کہ ہوی لیسے اور کیون کو امیر ہے۔ ویس سس نیچہ پر جہنچ کہ بیٹیک وہ سبر ہے ۔ حر کہیں ہم ورواج کی امیر ہے ۔ حر کہیں میم ورواج کی امیر ہے ۔ عر کہیں فروندگی رہے کی سبر ہے ۔ عر کہیں ساس و شعب کے شور ہے ۔ حر کہیں ساس و شعب کے شور ہے کی سبر ہے ۔ حر کہیں ساس و شعب کے شور ہے ۔ حر کہیں ساس و شعب کے مشور ہے کی سبر ہے ۔

ع کمیں گھر دور در دوں کی اسیرے ۔

اب بچوں کی اسیرے اُ در بعض اُن جاتی مفید یا بند لیوں کی اسیر ہے ۔

ا نرود ان مفید یا بند یوں کی سیری سے آز د ہو ، چاہے تو تو ہ بھوٹ م نے در س کی شخصیت اُس قبیدی کا ح جوجا ہے جو قفس کے تکے لوط م خوجا ہے جو اور ایسی میں زندگی محسوس میں رینیا ہے تا در ایسیا کیوں ہ

ایک ایسا میدان آ بہے جس میں وہ نقط نود اکبلی ہی نظر آ نا جا ہتی ہے اور وہ میدان ہے فرا بی نہیں کرنا جا ہتی ہے فرا بی نہیں کرنا جا ہتی یعنی ایک ہیں ہیری ہمینتہ ہر قربانی برنسایر ہوتی ہے گرد وسری ہیوی دالا جان لید سود انہیں کرتی ۔ اگر جی بعض کو برسود ا زندگی ہیں ایک بار کرنا ہی برنسان ہو کہ ایک بار کرنا ہی برنسان ہو کہ میاتی ہے ۔ اور اگروہ برسود کر ہی لیتی ہے نوعمو گا تلخیوں کو سمیٹ کر منجمد میں میاتی ہے ۔ اور اگروہ برسود کر ہی لیتی ہے نوعمو گا تلخیوں کو سمیٹ کر منجمد میں میاتی ہے ۔

اسی کئے نوحفرت اقدس بانی سیلسلہ عالیہ احدید نے عورت کی فیاری پریشیا تی کو تصانب کرید فرما یا ہے : ۔

" بہلی بیوں کی رعابت اور دل داری بہاں کے کرنی جا ہیں گارگر کوئی صرورت مرد کو المرد واج ٹونی کی محسوب میو یسکین وہ دیججہا ہے

کہ زومہ ی میوی کے رنے سے میں میوی کوسخنٹ فعدمہ ہوناسیے ورحد درج کی س کی در سنسنی موتی ہے۔ تو اگروہ صبر مرسکے و کسی مصیبت میں مبنو نہ مبور ہو۔ وراسی شرعی ضرورت کا اس نون مِوْ، مو والسيئ سورت ميل أنران ايني صرور تول كي قر، في ساليقه میری کی زندری کے لیٹے لروسے ۔ اور بک ہی ہیوی میراکشف کرسے تونولی حرج مبیں ہے ۔اور م سے مناسب ہے روور ہی شادی تأرے یا تفسیر سورۃ لنساء فٹ م عوع زنیم بھے کشر دیجھا موہ در سرول ہے اس جارت کو اسیفے سلطے وعنی و جبی قر رو سے کر میلے بها سے و دسری شادی کی تحییٰ حاصل کرلی اور اکثر عور آول كواليسه بدلية ن كن حالات من سه ترزه بيرا رود ولاد كي تزميبة كافر عن بھی قرم ان سینس مان نعم بزرک وک شہتے ہیں کر کرعورت و ک یا مانی میں اپنیا ي مر نظرا كے تو وہ بساخت بسوج محجے جيلائگ كاديتى ہے اور السا ، تعدين نصفود المنظ حديد إرمن بني تعمول سے دعيما مفاليكن عفدتاني کی آگ ایسی میروست تن بیائے کہ ان اس منس بجوں کو طلبے دیتی ہے۔ ا ور ا الم ها مع أي موارا تعدم في الله والوث حالى الله الدر أسل و تعيي لوسف ديتي ہے ایس کیے وقت میں ایم د ناہے کہ اسے خدر یہ اگ کسی گھر میں بلا وج و معینہ ورت نہ صلے ، مین بیت ف ویدے لیے کا بیتوں کا فی ہے۔ ۱۰ ۔ کرم و قبواحدی انبی خداتیاں کی دی مُبوئی رخصت سے یہ فائدہ ہے وجه عُ سے وجفت بال مسبعد الدام، تا نے عور آوں کے اسکے ہم میدن کی لشاه في جاذ رومن را يا جيد . فرما تصبي : يه ، بر کسی متعلم مسل میسا ہے۔ کہ خداتعالی نے تعدد اندوواج فرص واجب

نہیں کیا ہے۔ نُعد کے حکم کی رُوسے صرف جا بھر ہے۔ لیں اگر کو لُ مردالیں کسی ضورت کی وجہ سے اسی جائز حکم سے فائدہ اٹھانا جائے جوفید کے جاری کردہ فانون کی روسے ہے اور اسی کی ہی ہیوی اسی پر راضی نہو۔ تو اس بیری کے لئے یہ راہ" کشادہ ہے کہ طلاق ہے اور اس غمر سے شجات با وسے "

غات کسے باوسے ؟

میری صنف کی برصیبی میر ہے کہ وہ نجات باوے کیسے ؟ وہ طلاق ہے کر حبثے کماں ؟ ماں باب یا بہن مجائی کون ساہ و سے ؟ حگر کے کروں کوائی سو جو کی ندر کیسے حراصادے ۶۶ متبحہ مرسوتا ہے کہ نہ جا کے رفانی نہ مائے ما ندل جارہ ناحار ..... كونى عبا دالرحوص أست فبول كرنے كے لئے آگے تہاں را ہے كا۔ کیونکرمعاشرے کا المیدیسی نوہے۔ کہ نہ نہ نو بیوہ سے شادی کرتے ہو نومط لقے کے کے ای تو مرصاتے ہو - حالانکہ تم حاضے موکریہ اس کا قصور نہیں - موگی خدالی لی كى فرف سے ايك امتحان اور انتلاء أس كے لئے ہوتا ہے - اورمط لقرما ہوہ مونے کی صورت میں وہ تو محصوف حاتی ہے مگر خداتی لی مدداس کے ماتھ سىتى ہے - دە حوصد نبس بارتى مئرتر جب تھى شا دى كے لئے نيكنے سوتو تقورى سى قرمانى تعرفى ويتے - اوراس كى محروى كوتم عيب فرارد يتے ہو- تم دُر تے رمتے ہو ۔ کہ کہیں فوقبت کا میدان تم مرکھو مبچھو۔ کیونکہ وہ علی زندگی عی سے گزر جگی موتی ہے ۔ اور تم در ما وسمندر کے کنارے کھڑے اعلیٰ و ارفعے سیب کی الاست مي سوجيت ريت بوجتي كرتمهاري عمركا ايك حصد نكل ما ماسي عراض ابنی عمرسے مراسال کم عمری بوی مے آتے ہو - اور مونا کہاہے و کر دونوں کی

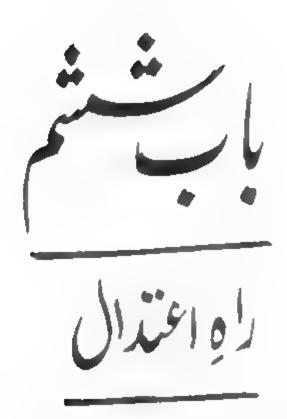
دینی ہم آمنگی مشکل موجاتی ہے۔ فاہیت وتعلیم نے تہاری ہیوی کوشعور تو نے دیا ہوتا ہے مگر روایات اور رسومات کی زنجروں نے اُ سے حکر اُ ہوتا ہے ۔ اور معاشرہ کی یہ نیخیری اُس کی شعور کی اُواز کو بیدا ہونے سے بہلے دیا دہتی اور معاشرہ کی یہ نیخیری اُس کے گلر دیا نے سے جو چینیں کلتی ہیں ۔ وہ تم ایس اورافسوس تویہ ہیں ۔ وہ تم این معوج کی منزل کی فرف گامزن رستے ہو۔ اور رح کم منزل کی فرف گامزن رستے ہو۔ اور رح کے ممام ورواز سے اپنے بیکھے بند کر آ نے ہو ۔ حال نکہ م جانتے ہو کہ حدیث شریف ہے :۔

سبس نم نے بحبیتیت مرد مخبت کے تمام در یعیے دولت کی حاب کورل د بئے اور کی خلقی اور لرپروا ہی تہاری فطرت تا نمبرین کئی۔ یہ معیک بات ہے کہ آخر ہے تمام صروجہدتم میری بچول سے لئے بی کرتے ہو مگرامس حبروجید میں یہ کھول جاتے ہور اللہ ری اصل دولت ہوتی رہے بیجے مگرامس حبدوجید میں یہ کھیول جاتے ہور اللہ کوکر انار کی کے سیر دکر دیا یہ وہ عرب میں گئے میں اللہ کے جوالے کے دویے گئے جہالے وہ عرب ماحول وزمانے کے رحمہ وکرم کے جوالے کر دیئے گئے جہالے وہ عرب ماحول وزمانے کے دور کور کھیوران کا انجامل میں کیا ہے اور تم یک مالدر وی دی وی دور اور کھیوران کا انجامل میں کیا ہے اور تم یک مالدر

عن زر مین ۲- کر حقیقت ہے ، ال کی محبت ایک جذبہ ہے ۔ اور نسان من بعنی سنرف کمی و ت میں مرحد مرمونا جا ہے۔ کیو کر اس جدیہ کا موجود مونا تعبی کسی مذباب رستے ہموار کرتا ہے۔ مگر تم براس حد باک یہ جد ب یٰ مب کیبا ہے کہ جنوں ک سی کیفیت میں موٹکی ہے۔ اور نم نے اس حنوں میں نے کئی رہنتے ہیجھے جیور دیئے ہیں ۔اب تمہارسے راستے سے وی دورا ہے ملتے ہیں جو ال و دولت کی حرف جانے ہیں ۔ ادر ہر دورا سے ہم مرسی رہے مو - دور رہے ہو اور مماری دور کا ا حصل سشبرت و دولت ہے۔ یہاں میں یہ کہنی حلوں کے بیشک '' ، ل کی قوت کے ذریعیہ سے تمہ ارتقا وی بڑی بڑی مزلیں المع الرسكة مو - كيونكر ايك ماني بوي حقيقت سے ك تهضادی ها فت بهت سی خبرد میت و در پدیسے ۔ اور فقیل می کی کے مشکل ہے۔ اللہ لقائی سے محص سے آن مجید میں ہمست سے مواقع بر اسے خبراور فضل اللہ کے لقب سے ہی نیکارا ے . جیسے کہ فرما تا ہے کہ دا بنتغوا میں فضل الله ی (تقسيرسودة النساء صفي) تكرجهال أكتساب زركوالتدتعاني نعضن التدك لقس لاازاس

وإن ماكمدى حكم برتصى بي كونظام اعتدال كويدنظ ركف حاشے - سے حافرح كرنے سے بھی منع فرمایا ہے ۔ اور فنول خرجی سے بھی بازر كا سے - كنجوسى اور سے موقع اقتصادی ننگی بھی عباد الرحوضے کی شان کے خلاف سے مصریت ننرلف مي مح حضرت رسول كريم صلى الشرعليه وسلم فرات بي كرد. حندی ادر افراج کی سادگی اور درسانه حال می زندگی مے كزرا وفات كا تصف آرام ہے۔"

د نرمدی ،



درمین نہ جال اور درمیا ہے راستے تو برکتوں اور فضلوں کا موجب ہمیشہ ہوتے
جی بگر فورس تر ہے راستے اختیار کرنے بی جمیشہ دیر کر دیتے ہو جیت کے
فرسس تمام مردولات کی طرف جھکا دیتے ہو۔ اور مال و دولات کو دل کی دھر داکن بنا

عیتے ہو۔ جہال مک میرا ذہن کا م کرنا ہے ۔ یہ مال کی جاست تہمارے دل ہی

ہے جا اسراف و افراج ت سے بیدا ہوتی ہے۔ اگر ذندگی کو میانہ روی سے
گز رہے تو تا بدف عت و دوستی کسی موڈ برتمہارے میا تھ مہوجاتی لیکن سوال

یہ بید ہونا ہے کرکیوں قناعت تمہمارا س ترجیو ڈرکرمی گئی ؟

یہ بید مونا ہے کرکیوں قناعت تمہمارا س ترجیو ڈرکرمی گئی ؟

میرسے خیال میں ا

۱۱) عباد المحرف كي شان علامت كيف طلات تم نه كام ليا اور امراف سے قام ليا۔

رم، ہے جا اخر جات سے شان اجا گرکی ۔ دھا واکو خوش آئند ضال کیا ۔ اس جبال حبینا خرج کرنا جا جیئے تھا نہیں کی بلکہ جائنہ مدے گئے کے بڑھ گئے ۔ موقع ادر محل کو سناخت نہیں کیا ۔ مال کے جیجے بھا گئے ادر کہیں کہیں تم سے دین کو بھی دا ڈیمر کا دیا تا آئے آمد شروحائے ۔ لیکن میرود درتم کو بہت مصرف كركنى - او يتم وبيا كے يتجھے بھا گئے بھا گئے بھی بھیول کئے کرنمہاری الل کمالی توایک کمزدرونا وال عورت کے حوالے ہے ۔ دوائس کی تربیت کما تھا کیے كرے گی۔ اگر بجہ بمارہ تومال اللي مامتاكي ماري سب مجھ كرے گی ۔ نبكن اگر ذہن ہمارہے تو ماں تہمائیا کرے کی کیونلہ اسس ہمار ماحول والے بھے کے لے تو آئنی ا تھوں کی صرفدت ہے۔ جو دنت کی دور کے ساتھ سانو اپنی كرنت ال رمضبوط كرسے ركبين اسے خادم عزيز المحبت كى كمى كاشكار ہوكمہ تم نے اول دکو اناری کاشکار کردیا ۔ تم نے دفت پر انسی دانیا نر محبت دی۔ كيونكم ال بن كالئ تم كما نے بكلے تھے وہ بہارے الحق سے نبل كئے۔ حضرت ملیفترای اول اسی کئے فرما تے ہیں کر:۔ مر رومیریما نا آسان ہے سرحن رچ کرنا مشکل موما ہے ۔ ا در حصیقت میں بر ما کل درست ہے۔ دنیا میں بہت لوگ میں ہو ردیر کمانے ہیں۔ لیکن جو کم انہیں حن رہے کرمانہیں ا مااس لیے وه بمينه الي منكون من كرفتار سقيمي و وربهت مي جو كم كاتيم على على البيل حندج كرنا أما ہے واس ليے وہ تعورے روید بس مجی اسانی سے اپنا گذارہ کر لیتے ہیں "

مجھے تم سے بہی تکا بت ہے کہ نم نے اعتدال کے داستے جھور و بئے۔ اور مال دستے جھور و بئے۔ اور مال دستے جھور و بئے۔ اور مال دستی مرکب اور با مدنیا بنا ہا ۔ تمہار سے کھر دالوں نے بھی تحریب جابلہ کولیس کولیٹ ڈوالی نے بھی تحریب جابلہ کولیٹ ڈوالی کے وقت جب قوم مسے مالی ڈبائی کا مطالعہ کرے گر لیکٹنا کچھ کہری سوجیوں سا منے ہے او کے ر

اور طیفهٔ وقت کولیک کہتے سے فدانخواستہ بیجے رہ جاڈ گئے۔ کیونکہ یا تو ہم نے اسران کے داستے اختیار کرلئے ہوئے ہیں یا مال سے جیئے رہتے ہو ۔عربزم! اعتدال کی راہ اینا و اور مال کو اینا محبوب نہ بناؤ محبوب مربز و صحف اور عربز و موف اور عربز و اند تعالیٰ نے ہیں ہوں بچوں اور عربز و اقارب کے لئے جائز ذرائع سے کمانے کی اجازت دی ہے۔ بلکم تمہیں تاکید کی ہے۔ اور تمہیں فوا حون ہی اس لئے فرایا ہے کہ تم روبیہ بیسہ کما کم تمام اخراجات ال کے اُکھاؤ ۔ انفرادی اور عائمی زندگی کے تفاضے پور سے تمام اخراجات ال کے اُکھاؤ ۔ انفرادی اور عائمی زندگی کے تفاضے پور سے کہ بعد خداتوائی کی راہ میں اپنی کمائی خرج کر و ۔ جیسے کہ خداتوائی فرا تا ہے ۔ وَ اَخْدِ اللّٰهُ وَلا شَلْحُ وَ اِللّٰهُ اِلْدُ اِللّٰهُ اِللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ ال

المورد البقرة أيت : ١٩١١)

المورد البقرة أيت : ١٩١١)

المورد المحافظ المن المحتب المح

جواب بہ ہے کہ اس کا صِد مال سے زبادہ کے گا- اور وہ تمہارے بیبرا کہ نے دا سے فدائی مخبت ہے ۔ تمہاری جنبا کے مسائھ تمہاری افرت بھی درست میں جہانوں میں آ رام اور سکھ کی نارگی بسر کرد کے ۔ اور تم دونوں جہانوں میں آ رام اور سکھ کی نارگی بسر کرد کے ۔ انشاء انتد۔ رنظام نوص ا

مگر مہیل ایکھے۔ میرے لئے اس دقت مقام معجب بیر ہے کہ وہ کو نسے عوامل تھے جنہوں نئے۔ میرے لئے اس دقت مقام معجب بیر ہے کہ وہ کو نسے عوامل تھے جنہوں نے تمہیں بہت آ گے غلط دوش برنکل جانے کا حوصلہ دیا۔ ادر تم میں مال کی محبت جنون کی صریک تمہیں گرفت بیس سے لیا۔ جبکہ تم خوبی حائے ہو کہ سورہ تغابی میں آیت نمر دامیں خدا و ندخا کم نے داضے طور بر خوبی حائے ہو کہ سورہ تغابی میں آیت نمر دامیں خدا و ندخا کم نے داضے طور بیں فرما یا ہے کہ تمہارے مال اور اولود آزما کشن میں یمگر اللہ تعالیٰ کے حصور میں اس کا بڑا اجر بھی ہے۔ تو جاو آؤ د کھیتے ہیں کہ یہ کوئی سے میں میں اس کا بڑا اجر بھی ہے۔ تو جاو آؤ د کھیتے ہیں کہ یہ کوئی سے داخل مور گیا ہو ۔ اور تم اُس کا بیجیا نہیں کر سکے۔

## تجزيه تمبرنه

تہمیں علم ہے کہ بعق حقیقین الیبی ہوتی ہیں کہ ان کے تجزیم کہ نے سے خوشکن اورت کی خبی ۔ اسس لیٹے یہ خوشکن اورت کی خبی اور مہوسکتے ہیں ۔ اسس لیٹے یہ طراق احسن ہے کہ مل کر سوچ لیب اور یہ کھ لیں کہ یہ اخرکیوں ہوا ؟ میری سوچ یہ کہ کہ یہ کہ کہ میں غلطی تم سے ہوی کے انتخاب میں شوقی ہے ۔ تم نے بیم موسک کسی کہ یہ کہ موسک کسی کمی کہ سروہ مالی کئروری جو میرسے فاندان میں روگئی ہے بڑے گھر میں کسی امیر لئے کہ سے شادی کر کے وہ لوری کڑوں گا ۔ جنانچہ تم نے بیلے ہی زینہ یہ بندوق لئے لئے وہ سالوی کندونا تلات کر لیا ۔ تمہا دے با اور افی حال اور سالوی کندونا تلات کر لیا ۔ تمہا دے با اور افی حال اور سالوی کندونا تلات کو لیا ۔ تمہا دے با اور افی حال اور سالوی کندونا تلات کے لیا ۔ تا اور افی حال اور سالوی کندونا تلات کو لیا ۔ تمہا دے با اور افی حال اور سے تا ہا اور افی حال اور سے تا ہا ہوں کہ کو است تا ہا ہوں کہ کہ کہ کے لئے دور سالوی کندونا تلات کو لیا ۔ تمہا دے با یا اور افی حال اور سالوی کندونا تلات کے لئے دور سالوی کا کو اندان میں کہ کا میں کو کہ کے لئے دور سالوی کندونا تلات کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کو کہ کو کہ

وُصوند نے جب می نیکے۔ سراروں ارمان اُن کے دل سی تھے۔ اورسامانوں كا ماحصل يهى تقا كر جو تجومال ، اعزاز ينهرت ادرمرتبه كهرمل مبيتر نهين ہے بہو سے آئے گی۔ جنانجہ اس مفصد کو مدنظر دکھ کروہ بڑے باب کرلی ، جرنيل اور دُسِني با دُاكْرُ كے مُرحا بہنجے اور بمجھی نهسوجا کہ ایبا مال اور ماقنی كسى أينينمين سے ديجھ كرجائين - اور طره بيركم توالوں كى ايك كھول ي عي ما يھ باندهالى - تاكراميان كے متوالوں كے سامنے يہ سنتے ركھ ديئے جائي كے اور اس جیلے سے بازی جیت لینے کی سعی کی جائے گی ۔ صاحب ا بمالص عمواً خداتعالیٰ برتوکل کرتے میں - ادر کھی کمبی ظاہری حالات برکم اور رؤیا وخواب ہم زبادہ توج دیسے برا مادہ موجاتے ہیں اور اس طرح بہ حرب کا مباب موجا باہے جبكه حضرت يوسف عليه التّ لام كي خريدار رفيصيا ابني كم مانيكي كي بناء بيرما كام لو في لحقي -وومبرسایک المیه بر بھی ہے کر دو کے بیرون ممالک جانے میں عافیت خيال كرنيے بيں - اس ليے يہ رحجان برھ كياہے - حالانكہ بوڑھے ماں باب بہاں بنيط بيل ادر نوجوان طاقت ديمت دا نے سبوت جان بچاكردوسرے مالك من سياه "لين ميراما ده موكت من - والند علم كيون؟ بمرصورت مبيني والول كے ليے بُرتوں كى كمى سوكئى ہے - جنانچہ دہ زیادہ وقت سو جینے بر نہیں خرج كرت بلكه كفو ديجه بغير رست قبول كركيتي بس يحبس كالمتيجر دونون فرلفين کے لیے صحت مندنہیں سوما - بیٹی وا سے خدالعالیٰ کی ذات بیر نوکل رکھ کرغ بب گھرانے ہیں بیٹی دے دیتے ہیں - اور اِس طرح فرض کی ادائی سے فارغ ہوجاتے بي - اورتمهاسے دالدين جميشه اس ناك بي رہنے ميں كربردا زدرا ادر أو يحي موحاتی تو تخسیک تھا۔تم اور تمہارے والدین تمہاری شا دی کے بعد جیدون تو تو د ہی محوسیرت تھے کہ برااو منا کا تھو مارا ہے ۔ لبکن خدا دیا نے یہ امارت دستہرت کے

لئے یہ جذبہ مسالفت مال سے تم میں آگیا کمسی منزل کا تعبین کئے بغیرتم آگیے مرصتے عارہ ہو۔ تم نے سے تیتہ بین کرنیا ہے کہ دوادر دو جار کرنے سُوئے رُلعے صدی صرور موجائے گی اس لئے راتوں رات سونے کا اندا صاصل کر لیا مائے بشروع شروع میں تو تمارے الحرمیں ستسرال کے لئے ایک مطالبات کی فہرت تھی جواب بدل گئی ہے۔ کبو کہ تم نے دیکھ لیا کہ اپنے ملک بین نواستے اتے ہموار نہیں ہیں ۔ سات سمندر بار کا علاقہ بہت خوشکن امبدیں لیے سامنے انطرا تاہے۔ نوتہ نے طاقت برواز محتمع کمنی شروع کردی۔ گھردالوں نے تہارا ب نو د یامگرافسوس رویه و بسیدساته نه دے سکا- آخر تمہیں یا د موگا که تہاری مہارے مرز کے ماں باب بی کے گئے میں گھنٹی باندھنے کے لئے منتخب كئے كئے۔ جا تا سمندریار وا ما دہے اورتفكرات كے دروا زہے تمہا رہے كشمرال من كيلتي بن - آخرسودا لؤل في باباكر" بلني كمر لي حاوً بأبروا ذك لي مارومياكرو" يعيا تحيك وو دراسوج االباانجام كبول سُوا و تعلیم وترسب میں کہیں خانہ خالی رہ گیا یا تمہار سے خاندانی افرار و روا بات میں درار کمیں ٹرگئی ؟ خود ہی الصاف کرد ۔ تمہار سے البیے شوہروں کے لئے توخليفة المسيح الرابع ابده التدنعالي كافطبهبت سبق ليئ سُوت ہے- اسے كاش تم ائسس کواینے امام کی رُوح کی آواز جانوا در دل کی گہرائیوں میں آمار اور خداتی کی سمیں تونیق رسے ، برخطبہ تحرید کرتی موں عفورسے سنو ؟ تمہاری مرد معبت بہد انہیں تعیب ہے!! برکمینی دلیا کا ہم کے ا

" يكيسام دسے - م كيباانسان ہے كہ بجائے اِس كے كم بوي يوجرج

کرے اُس کے مال مربکاہ ہے۔ یہ کرنیٹیاں ہیں جن کا آف رشادی سے بیلے میں شروع موجا آہے ۔ ایک عورت کسی لؤلی کو و تعطیعے گئی کرمیں اپنے بیٹے کے لیے بہولانی چاہتی مُول یو بعورت اور نیک سیرت بیٹی کو دیکھا اور خوش نودی کا افہا رکر دیا۔ ادر کہا ہی میں منظور ہے۔ اب تم ذرایہ بنا کہ کراسس کے ساتھ موٹر جو آئے گی توکونسی آئے گی ؟ گھر جودو گے توکونسی جا اُلا و اس کے ساتھ موٹر جو آئے گی توکونسی آئے گی ؟ گھر جودو گے توکونسی جا اُلا و اس کے نام کھو گے اور اس کے لیے کیا مزید جہیز ساتھ آئے گا۔ مزید برا کی یہ کی مربی دیے ہم اپنی مرفی یہ کی بیک فریق کی تا ہم اپنی مرفی یہ کی بیک کی بیا میں دیے ہم اپنی مرفی یہ کا بنا میں کی بنی کریم کی خریدیں گئے۔ تم بیسے و سے دو ۔ بے شرمی یہ جو یہ بی گئے۔ تم بیسے و سے دو ۔ بے شرمی یہ جو یہ بی گئے۔ تم بیسے و کی دو ۔ بے شرمی یہ جو یہ بی گئے۔ تم بیسے و سے دو ۔ بے شرمی یہ جو یہ بی گئی ہے دیا ہے میں گئی ہے دیا ہے بی بی گئی ہی جو یہ بی گئی ہے دیا ہے بی گئی ہی گئی ہیں گئی ہی گئی ہی

امام وقت کی فرمودہ صورتِ حال با سکل نحقیق شاہ ہے۔ بیشک میری والدت میں ایک السے بھی سسرال آئے ہیں کہ جنہوں نے یہ ناک کہ دیا کہ ہمارے گھر کی جیسی ٹمین کی جا در کی ہیں۔ آپ بمارے گھر آکر تخبینہ کرلیں۔ آپ بمارے گھر آکر تخبینہ کرلیں۔ کم کا فلسے ہماری حالت آئیں گے۔ کہ ل بے شرقی ہے کہ لاڈ کی بڑے امبرے امیر گھر کی باکھ بین ساتھ لے ایک ہیں۔ کم لینے چلے گئے ہیں۔ مگر اینی حالت کا فقت بھی یا گھر بین ساتھ لے ایکے ہیں۔ کو لینے چلے گئے ہیں۔ مگر اینی حالت کا فقت بھی یا گھر بین ساتھ لے ایکے ہیں۔ کہ بینے بینے میری خودر لیننے میگر بیٹیوں کا لیے فیصلے کرتے سے بیلے سوچ خودر لیننے میگر بیٹیوں کا دیمی ماری مرکنواری در دبھری اوازیں سنو یا دیمی ماری مرکنواری در دبھری اوازیں سنو یا دیمی ماری مرکنواری در دبھری اوازیں سنو یا دیمی میں بائے ایک کھر شہیں جا وُں گی ۔ الیسے ذلیل لاگوں کے گھر شہیں جا وُں گی ۔ الیسے ذلیل لاگوں کے گھر

بعض ایک عمری گزررہی ہیں۔ مسرحصکا کراکسی دلیل ۔ غیراسلامی شرطوں کو میں ۔ ان کی عمری گزررہی ہیں۔ مسرحصکا کراکسی دلیل ۔ غیراسلامی شرطوں کو قبول کر لیتے ہیں۔ لیکن نہیں جانتے کر ہر ایک قسم کا بلیک مبیل ہے جہمی کئی ان کی بلیٹی کا پیچھیا نہیں جھیوٹرتے ۔ ہمیننہ یہ ذلیل نگا ہیں یہ کمینی نظری مزیدا در مزید اور مربی کی بیٹی کا ججبو کر کیا جا تا ہے کر فلاں چیزلا کر دو مربد کا مطالعہ کرتی جانب کے گھرسے لاکر دو ۔ ایسے لوگ اصری نہیں ہیں۔ فلاں چیزہ جانب کے گھرسے لاکر دو ۔ ایسے لوگ اصری نہیں ہیں۔

ا سے میرے احمدی بچوا با در کھو کم

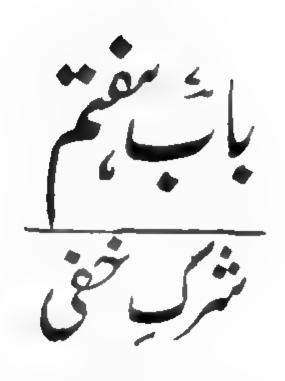
الکرعورتوں کونین ہوجائے کہ ہمارا مردستجاہے۔ صاحب خلوص ہے۔ اور باک دل رکھتا ہے ۔ اور ہماری طرف سے سوائے ہما ہے وجود کے اس کو کوئی حرص نہیں تو البی عور نہیں کھر کہجی غیریت نہیں درکھا دہیں ۔ اور حضرت خدیجۃ الکیری نے ہمیشہ کے لئے عورتوں کو ایسا خواج تحیین بیش کہا ہے کہ اس کی مثال دنبا ہیں کہیں نہیں السا خواج تحیین بیش کہا ہے کہ اس کی مثال دنبا ہیں کہیں نہیں ملتی یہیں اس نمونہ کو آپ بجرای کا

عور نرم مہیا اس اس مونے کو ابنانے کے لئے حفرت خلیفہ اس الرابع نے ناکیدی ہے۔ اکرتم ایک اکیلے ہی ابنالو نویقین جانوکہ ایک نسل سنور سکتی ہے۔ اکرتم ایک اکیلے ہی ابنالو نویقین جانوکہ ایک نسل سنور سکتی ہے۔ کیونکہ مہیں جو ساتھ دیاجا تاہے وہ عموماً ادر ببنیتر انگوروں کا ایک طشت ہوتا ہے۔ شفاف ادر با کردوں کو ایک بی انگوروں کی سی انگوروں کو ببت جلد شراب میں تبدیل کردیتے ہو کمیونکم تم انگوروں کی سی لطافت و نزاکت کے ساتھ جل نہیں سکتے ہو۔ مختلف ممت سے اسے آزمانے ہو کیمی خوشامدوں کا انباسائس کے ساجھ ڈال دیتے ہو۔ ادر کیمی ایک معمولی ہو کیمی خوشامدوں کا انباسائس کے ساجھ ڈال دیتے ہو۔ ادر کیمی ایک معمولی ہو کیمی خوشامدوں کا انباسائس کے ساجھ ڈال دیتے ہو۔ ادر کیمی ایک معمولی

لغرسن ببرحددرجه كى مُرضَعَى كامنطام وكرك أس كى عزبت نفس كو ستار ديته سو اسے تحفظہ احماس ا دراعتما دجھین کرائے جلادیتے ہو۔ادر کھرمڑے مُوسَتُ الْحُورِ بِسَرَابِ مُرْسِينِ تُوكِيا بِيوكا ؟ بِهِنْرابِ جِبِ نَعْفَن حَمْوِرَتِي ہے اور جھوٹ یک کا ما بہ جب یا در جا آ ہے تو مکان دمکیس سب چیخ اُ تصف ہیں۔ سے بالكل سجاب كرعورت خاوند كاانر فرورليتي سيه- ادر نادان خاونر بياعتدالي کی را بین اختیار کرکے بیوی کواصل راسند سے متزلال کرنے کی سعی کرتاہیں۔ كئ باربيوى جونكم كمزور مونى ب زاور مي ملينے والى مارنين موتى ب اسليے عافیت اسی میں خیال کرنی ہے کہ قدموں برقدم رکھ کر جلے ۔ مگر کئی بار ملکم اکٹر ایک مجاہدہ نفس ہیدا ہو حاتی ہے۔ جو گھرمیس کی بنیادیں تھوٹ ہیہ مول تورُدتِي سے ۔ خودلوٹ جاتی ہے سبن نفس کی آواز برلبیک نہیں کمنی اور الميه ببرہے كرخاد ندكوسا تحد مل نے كا نتها في سعى كے با دجود درہ ناكام رستى ہے دالمداعلم الساكيول موناب و ہو تاکسا ہے ؟

کیر مبونا میں ہے کہ ہ۔
"اس کے بینجہ میں برخلق بیدا ہوتی ہے ۔ ایسے ہی لاگ ہیں جو
ابنی بیوی سے ذکیل سلوک کرتے ہیں ۔ اخران کی برولوں کی شرمیں
ٹوفتی ہیں۔ ان کی زبانیں بھی کھنتی ہیں ۔ بیرا گلی نسل ہماری بینی ہما ہے
نیچے بھی برماد ہوتے ہیں ۔ اثنا بڑا لفقیان جماعت کیسے برداشت
کرسکتی ہے۔ اس لئے امراء اس بات برنگرا بنے مہددے کا گرائڈ و کسی اس قسم کی برخلقیاں ۔ برتمیز بابی اورصرت مسیح موعود کے
ارشاد کے مطابات کمال ہے سٹری کے البیے نمونے دکھائے جا بینی توالیسے لاگوں کو بلا آخر جماست سے خارج کرنے کی کاردوائ کرتی ہو اسے ہے۔ احدیث بی مم این با قدل کو سرگزیرداشت بیس کرسکتے ؟

سبدھے۔ یہاں صورتی دیرے لیے سُٹ جاؤادر محرد ٹرچو۔ کیا تم بن سکتے ہو رخلیفٹ وقت کی و اریدتم نے کیا فربانی دی ؟ بئی ہے دعوی نہیں کمنی سکتے ہو رخلیفٹ وقت کی و اریدتم نے کیا فربانی دی ؟ بئی ہے دوں کہ بئی تمبیل کرتی ہم کو تمہیل ہوں کہ بئی تمبیل اسے خواجی معرف ہم کو کہ کہ کہ اور احدی اس ہوں کہ بات ہے داوراحدی اس سے تو تو تم احدی در سری بات ہے داوراحدی سے معنوں میں ہونا دوسری بات ہے دان دونوں باتوں میں سے بہلی نو سے حق میں جائے گی ۔ مگر دوسری بات جے دان دونوں باتوں میں سے بہلی نو سے حق میں جائے گی ۔ مگر دوسری بات ہے داری دونوں باتوں میں سے بہلی نو سے میں جائے گی ۔ مگر دوسری سے احدی دہ جاؤ۔ در تما ری میں موائے گی ۔ مگر دوسری سے احدی دہ جاؤ۔ در تما ری برخدی تمبیل حضرت اقدس کی گودسے نیال کر معینیاں د سے ۔ آمایونے ب



گذشتہ صفی تمیں کہیں میں نے بائی سیسلہ عالمہ احدیّہ کے فرمانے کا ذکر کیا ہے۔ آب فرماتے ہیں کہ ہ۔
"وحدہ لاشر کی ہونا خدا کی تعریف ہیں مگر عور تمدی تھی سر کیا ہے ہم گر دیں نہیں کرتیں ''
ہرگز ب ند نہیں کرتیں ''
آب نے باکل بجا فرمایا ہے ۔ کیونکہ عور توں کو خداتعالی نے فیطری طور برکمز در اور اپنی اس صفیت ملکیست کی نباء مبہر اور محالے کی نباء مبہر

اور ۵۵۶ عن اور ۵۵۶ عن این اس مفت ملکیت کی بناء بیر شوم کوسی این اس صفت ملکیت کی بناء بیر شوم کوسی این فاص ملکیت مجد کرکسی اور کا اس میں واسطہ برداشت بہیں ہے۔
کرکٹیس سے بیان کی تحلیق کا ایک بیلو ہے : نربیت کا اس میں دخل نہیں ہے ۔
مگرمرد کی تحلیقی خوبی یہ ہے کہ خداتعالیٰ نے اُسے بوسیع القلب بیدا کیا ہے بحبت کے مشدراکس کے دل میں اتارو سیٹے ہیں تاکہ وہ مال ، بہیں ۔ بیوی اور ببیلی میں مبطابق درصات بیار و محبت لقسیم کرسے ۔ دہ محبت یا بخت بھی ہے مگر کئی یا در ایسا انرقبول کر لیسیا ہے کہ خداتی لی کا نشر کھے حقی اور بیوی اور بیوی اور بیوی اور بیوی اور بیوی مشکل اولاد کوسختی سے داریا بیٹی ہے ۔ بیوی اس سے دقوع بذیر سوجا تا ہے ۔ مشکل اولاد کوسختی سے داریا بیٹی اسے ۔ بیوی اسے بیدی مشکل اولاد کوسختی سے داریا بیٹی اسے ۔ بیوی سے بیخلقی سے بیٹیس آتا ہے ۔ تحکم کی دا ہ اختیاد کر کے اپنے حاکم اعلیٰ ہونے سے بیخلقی سے بیٹیس آتا ہے ۔ تحکم کی دا ہ اختیاد کر کے اپنے حاکم اعلیٰ ہونے

کی مُد شنت کرد ہے ، ورسے زیادہ شرک خفی اسس دفت کرتا ہے جب خدا تعالی کی مخبوت کے عیب سکات ہے ، کوری ، کالی کی رف میں غلط روش ا فترار کر لیا ہے. میے در حید نے قدی ضدمی وہ یہ تک مبول حانا ہے کہ سیر وحسب نصب وسی یک قدمور سے - کوناہ فداکر فداورسرت وخلق کی مالک مو و خوسش نسیسی کی شائی من مت سبے مکیؤ کہ تمہیں توعورت سے بحول کی ترمت تعدیم فاق مرابین ہے نیسل کو سنوا رہا ہے کسی سیرجی کا فام نہیں لینا - بیشک مدد سس کی فدوق مت کی بک صورت فرور سے مگرفتمانت نہیں ہے کہ مے قدوالی ال کے حرف ور میے فدوسے ہی نیجے بیدا ہوں کے - طویل و من خوش المنى فنه و من مارت و اخلاق كي تيت برسودا مهنكا ہے ۔ كَوْمُدْ خَالَوْمُنَا يَعُ الدُّنْهَا اصْرَأَةُ الصَالِحَةُ" بعِنى ليك ميوى دُنْ كى سترین دولت ہے ، مکرسب سے رہادہ میری فوم کے بچول کو تعلیم و تربیت ی نه ورت ہے۔ جو ایک ٹیرو تا رہ نیک سبرت بااخلاق ادلیعیم یا نیتر ماں ہی رسنتی ہے۔" گو کہ نربت فاسے مقدم ذریعہ وی ہے۔

تعبيم وتربيض

محبّت وشفقت كاسلوك كرتي ہے . مار بہٹ كا برماؤ كرتى ہے ۔ مند جا ہے ، وش و حواسس میں رہ کرماسوائے چندسخت کیرضطی ماوُل کے بانی تمام ایس عموں نے سار کے تصبیحت آمیز کہتھے سے اپنی بات منوالینی میں مگر ہا ہے۔ بیار سے تصبیحت آمیز کہتھے سے اپنی بات منوالینی میں مگر ہا ہے۔ طركوت موتا ب عشروعات من بهت بيار ديبام وجب بجد خصوصا ر کا تعلیم کی عمر کو بہنجیا ہے۔ او سس وفت بدری شفقت کے زاد ہے کو بدل کمہ ماضح كاردب وطارليها ہے جب كاكام صرف ادر صرف و انٹ و بيره رد جاما ہے -درستگی ہجم کامعول اس کی ندندگی ہوجانا ہے جبکر حد سے بی معود نے ارنے کوشرک قراردیا ہے۔ آپ کے نزدیک دعا کے ذرابعرضدا سے مدد ما مكنے كے بير تربت كے ديكر درائع برانحصار كرنا شرك كا درج ركھتا كھا ہے تكرير مونا اور بچول کو مارنا قابل لفریف قرار دیا ۔ردایت ہے:۔ " ایک مرتب ایک دوست نے اپنے بیجے کومارا مصور نے اسے بل یا ادر ایک بڑی درد انگیز تفریر کی . فرمایا ۔"مبرے نز دیک بچوں کو بوں مارنا شرکے میں واخلے ہے۔ گویا تبرمزاج مار نے وال مرامق ا در ربومی میں اینے تنگی صدوا رمبا ناعیات سے ا مکے جوٹنے والا آ دمی حبی کمنی مانتے مرمنزا دیما ہے تواشنوالے من يرْجة برُجة ابك وتمن كا زبك اختيار كرلسًا هـ. أور جرم کے صریعے سزا مرے کوسوں تحاوز کرجا ناہے۔ اور اگر کو تھے شخفوے خود دانہ اور اینے نفسرے کھے باکے کو قابوسے نہ و سنے وال اور بور متحمل و برد بار اور ما سكويف و با وفارسونو أسعه المعته حق بہنچیاہے ککسے وقتے مناسے برکسے حدیکھ بجد کو منزا دے ياحينم نمانى كرے مرد معفنوت العضيف اورمشيك مرأور

(ميرت على موعود صل)

اول ۱- اپنیفس کے لئے دُعا مانگما ہوں کہ فدا دند کریم مجھے مے دہ فام ہے مسے اس کی عزت وجلالے فا ہر ہو۔ اور اپنی رضا کی بوری توفیق دے ۔ حجم اس کی عزت وجلالے فا ہر ہو۔ اور اپنی رضا کی بوری توفیق دے دور در در اپنی سفا کی بورے کہ فدا و ند کریم اِن دور در در کریم اِن مسلم کے لئے دعا مانگما ہودے کہ فدا و ند کریم اِن سے فرق العین دادلاد) عظا ہوادر التد تعالیٰ کی مرضیاتے کی دا ہ

بسرور: - بھرا بنے بچوں کے لئے دیما مانگما سکوے کہ سب دینے کے خدم بندوں ،

جهاده: - بجران مخلف دوستون كن نام بنام -بنعبم: - ادر معربنجم الضريح لي جواس بسله سے دالب ته بهرے خوا ه بانعبم انسوع مانتے یا نہیں جانے "

معنور بجون برخت گبرنه تھے۔ اور دہ اس طرح کہ تھے کا بائنجہ کیڈ سے جمیع را بھی کرتے تھے۔ اور دہ اس طرح کہ تھی کسی بیجے کا بائنجہ کیڈ بیااور کوئی بات نہ کی خامونش مہور ہے۔ یا بچہ لیٹیا مہوا ہے تو اس کا باؤدے کیڈ اس کے غوسے کو مہلا نے لگے۔ بچونے کے عنطی برچھ نور متوکل علی اللہ عفواور دُرگزر ہے کام لیتے یہ د تفریم بیتے اولاد میش) لبس بہی سب سے اعلی وارفع صفت ہے اگرتمام مرد اسس صفت سے متصف ہوجائیں نوبیوی کے لئے بھی اور بجول کے لئے بھی گھر حنبت بن عبار کے لئے بھی اور بجول کے لئے بھی گھر حنبت بن عبار کے جبکہ مردا بنے ہی یا مقول سے حتی اور برنگری کرے اسے جمہم میا و شاہے۔

" اور برطلق انسان توروحا نبت مع كوبي علاقه نبس ركفتا برطقی تواندندالی کی صفات کھے مقابل کی ایک جزیے۔ اسماء الحسنى كيے خل ف الك مشيط الى كوشش كا أمام برخلتى سے اور ال دونوں کے درمیان کوئی جونہیں - صفات باری تع لی ادر برخلقی الیعے ہی جیسے دات ادر دن .... ایک کے ہوتے مُوے دور انہیں سور کتا ..... میر الب بچے جوا سے ماب کود عجد رہے ہیں کہ جواتے ہی گھر میں ایک عداب ہے ا ناہے۔ حرکے جانے سے گھرمی امن آیا ہے ۔ حب کے آنے سے جہنم مدا موتی ہے ۔ وہ بھے سرگزائس باب کے فرما نبردا رنسس سوسکت الساماب حبب بھی ان کونے کی صبحت کرما ہے ۔ توال بجول کے دل می سنگی کیے خلاف ردعل مونا ہے۔ جنا پنجہ وہ مجی مجی اپنی اول د كونىك تعليم دے بى نہيں سئتے نيكى كھے كئے ضرورى سے كرمب تخص کو صبیحت کی مبار ہی نصبیت کرنے دالے سے اسے محب ن سو ادر چنصبحت كرد الب اس كواست محسّبت مبو- يه ايك ليها بنياد الكته بعض كو كفيلاني كي متيجه مي كري يعت كانظام كاركمه تهين سوسكتا"

(حطيم جره مرماري ١٩٨٨ عم جا عم جام

#### غيرت وغنا

بی فردری ہے کہ تربیت اول دکھے لئے دُعا کے ساتھ میں تھ تربیت برحبت اور خلوص کے ستھ نوجہ رکھے ۔ نوبجہ فکدا کے فضل سے شرافت و نجابت کی زیدہ تصویرین جانا ہے ۔

حضرت نواب مبارکہ بیٹم کا ایک اقتباس مین کروں نو ہے جا انداز تربیت کے تعلق اکر حضرت نواب مبارکہ بیٹم کا ایک اقتباس مین کروں نو ہے جا نہ ہوگا۔ آب فرماتی ہیں:۔

استرحفرت المان جان صدام ٢٩٢٠)

مندرج بالا الدائي ترسبت كوليكرا كي طلبت بي اورد تحقيق بي كراج كے دالدین البیاری البیاری کا جائے ہيں اور دیجھیتے بیں كراج كے دالدین البیاری کی ترمیت بیں كہاں تك حق ادا كرستے بیں ۔

## منگي

جب بحی خلیق کے تمام مراحل کے کرکے تقریبا لونے بین سو دن (۲۷۷) کے بعد دنیا می آیا ہے۔ آو وہ ایک الیسامادل موتا ہے جو فوائ اسلام میری كباح بات - كبوتراك نام فطرى مديب سے -الرحرمال مس كاوہ بچہ سے د مذہب ہو - مبدو ہویا عبسانی مسکور با مبودی - بارسی ہو با مستمان بحير ببرحال سرمتى ادرامن كصفطرى تفاصون كالمتحمل مبوكا - بلشك اسس سه مال کی سوچ -خیال خوانی - کارکرزگی اور جال جلبی کا نا دات دا طوار كالجور بجونفش نفرور موما مركاء اور ميداكت من بيلي بحر به لقوش عدس ریادہ تبول کرلیتا ہے مگر سیدالش کے بعد جونکہ وہ مال کے ساتھ ساتھ سأت برس مك إسى طرح ربتا ہے كرائل كھے ذمن برس تمام لقوش جو سات سال میں منعکس مبوتے ہیں مسقل نندہ ہو کہ ، پریس یک محیط میوانے ين يجبوط اس كى مان جائمتى ہے ائس كا أنفنا، بليفنا - سونا - جاگنا -كيماكنا اوروورنا تمام مال كي ترامت بده درنقون برقائم موجا ما ب - مال المسىك دل دوماغ برمحست ويسار - عن ت دعظمت - نفرت دا ما ركى كاجو مجى رنگ دىتى ہے۔ وہ جو كھ جراه جاتا ہے۔ كو ترمیت كے إلى بنيا دى سأت سالول مين مال كے عملادہ استماد - باب - ماحول محى تحفيدانداند سو ناسے -ادر صرور سونا ہے مگر اسکے بعد جب وہ مال کی کود سے کل کمہ ماحول کی گود میں طلاح آسید - جہاں استعاد - دوست - ممسامے اور راہ کسر اس کی زندگی کھے شب دروز میں نمایال زنگ عفر تھے ہیں۔ اگر جومال کھے دہ البدائی اسعاق اس کے ذہن کے مرکزت رہیجید سوتے ہیں۔ اس کھنے وہ

### روشرص ميربح

یہاں یہ وضاحت کہ دوں کہ نیرے مرف احمدی بیجے کی بات کر ایس مول ۔ اس احمدی بیجے کی مال جو لجنہ اماء اللہ کی ایک اسم ممبر بھی ہوتی ہے حرکے متعلق دا ناکہتے بیرے کہ ہر معا ما سے عقب بیں کہیں نہ کہیں عورت کا ہا تھ طرور سوا ہے۔ اگر دا ناکہتے بیں تو تحقیک ہی کہتے ہوں کے ، الساہی بوتا ہوگا مگر مُروں در سوات کہ تی سُول کہ مردوں کر مہر معاملہ بیں کہیں نہ کہیں مرد کا دجود مگر مُروں مرد اور ایک مرد اور ایک دو اور ایک مرد اور ایک مرد اور ایک مرد اور ایک مرد اور ایک عورت کہیں دوعور تیں ادر ایک مرد اور ایک عورت کہیں دو عورتیں ادر ایک مرد اور ایک مرد اور ایک عورت میں مرد اور ایک عورت میں دوق کہ ذاو بر بی رہے گا۔

سے تمبر ریامس مثلث کے احاطہ میں میں بینے کی تربریت کا ذکرتفصہ سے کمنی ہوں۔ اِس احاطرس اگر ماب مال اور بلیا مقید کر دیں نوبٹما زیادہ ز باب کے نقش ندم مرجعے گا۔ وہی راستے ترا شیدہ اس کے سامنے بازو کھو سے یرے موں کے جو باب نے بنائے تھے۔ اگر باب محبت واخلاص سے ترین كمرتا ہے تو لفینا بٹااعتماد ادر سار كا نبوت ميش كرسے گا۔ اوراگر ماب مال كيرس تخويس بخطقي اورسيالي كانبوت نهيس دتيا تو بينياكسي بناوي نربت كو فبول بہس کرے گا اُسے کتاب کے سکھے سُوٹے افسانے نظر آبین کے ۔ جو اس كاياب نصيحت كے زبگ من د مرار با ببوگا - گھر من جو VIDEO وہ وتكيمه اورشن حيكا بهاأس كااثر دل بعي فبول كرسے كا اور دماغ هي اورائس انركو آب بسيس المي محر دورنهي كرسكين كي وحضرت خليفة الميحالوالع نے اِس تر سبت اول د کے متعلق اپنے خطبہ مبدیاں بہت واضح تصبحت کی ہے۔ فرمات سے میں کہ ا۔

موتے ہیں۔ کیونکہ بچے کے اندر معصومین پائی جاتی ہے اسلیم وہ ماں باب جو بچوں کو اپنے سے بیو فوت سمجھتے ہیں وہ تو دہیو فوت ہوتے ہیں۔ بچہ دوئش ضمبر ہوتا ہے وہ جو دیکھ درہا موتا ہے وہ اس کو ڈھ دہا ہوتا ہے۔ اُس کو ستہ لگ دہا ہوتا ہے کہ گھر میں کیا مور ہا ہے۔ ہمارے ماں باب کی اصل شبت کیا ہے ؟ اور اُن کی دلی منامیں کیا ہیں ؟ بدی سے محبت کرنے والے لوگ ہیں یا نسکی سے محبت کرنے والے "

رخطیجید مورخر ۲۵ ر ماری ۱۹۸۸ ع)

بجے کی ذاہت ومعصومیت برروشتی ڈالنے کے بعد فرما نے ہی کرہ۔ " وہ مارے باہے جو مبرطوق میں ان کے بیجے ان کی تصبیحت فبول نہوں کرتے۔ کرسکتے می نہوں کیونکہ الف کی فعراف الف کو بنادی ہے کہ میں محبور کرنے کی کوشش کے جاری سے ...... روز روز کھ اربی ہے اور مذکورے کے تورویے سے مان بان كاعتما دا كوجا ما ب وادر مان باب اس المن قابل بين رسة كالمسجدة كرمكي - مي يمار - محبة اوملوص كے ساتھ جونصبح ہے کی حافظ ہے المیں سبحے بیار اور طوفوں كالمول سونافردرى ہے۔ أب بركم سكتے برے كر باہ نے جو نسيحت كصفى أسي يحالى توقعى بيكن وبالصاسيا ادروباب بطلق ہے اس کی تعیق میں میک اندنہ ہی ہومکنا کیونکم بخلوق دمی کی صحیت کوئی دو سراقبول میلی کرما " (حطبهمجره ۲ مارج ۱۹۸۸)

ماب کی برخلق کاجونمایاں آمر بچے صوصًا بیٹے کی تربیت بریر آ ہے۔ اس منعلق صنبیت بریر آ ہے۔ اس منعلق صنبیت برید آب کے بعد تم منعلق صنبیت برید کے بعد تم منعلق صنبیت برید کے بعد تم البام میں منعلق صنبیت مالادہ یک مقال میں مالیا میں میں ہے جو شرک کی مدامات جا بہتی میں ہے جو شرک کی مدامات جا بہتی ہے۔ در مکیف دہ نتائج برآ مد ہو د ہے ہیں ۔

# منرك ومكنه جليج

دوسرد سے کے جیمانی ساخت و بنادٹ برعیب جینی کرنا خصوصا ہوی کے انتخاب میں ہرمحوزہ بچی کے رنگ ڈھنگ اور فدو فامت برنگتہ جینی کرمامعول مما سوگیا ہے۔ یہ محفیک ہے

"الخضرت ملی الله علیه ولم فرایا کرتے تھے کرشادی سے بہلے اپنی مونے والی بیوی کو دیکھ لیا کہ و ۔ ماکرالیما نرم و کہ لعدمین کل وصورت کی وجر سے تممارے دل میں انفایا فل بیدا مہو" کی وجر سے تممارے دل میں انفایا فل بیدا مہو"

"افسل جیر جوابلی زندگی کورنی کی بنیادی کتی سے وہ عورت کا دین اورائس کے اخلاق ہیں۔ کونیا میں بے شما رائیسی منالیں بابی حاق ہیں۔ کونیا میں بے شما رائیسی منالیں بابی حاق ہیں۔ کر ایک شخص نے می عورت کو محض اُس کی شکل وصورت کی مبنا عرب اُستخاب کیا ۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد جب اُس کے حض دھالی میں منزل کے آ تا ربیدا ہوگئے ۔ کیو کر جمائی حن ایک فانی چرز ہے باس کی سبت کسی زیادہ حمین عورت کود سے کے احدول باس کی سبت کسی ذیادہ حمین عورت کود سے کے احدول خاور کی ما دات سے بعض کی وجہ سے اب احدول خاور اس کی اس کی بیاری کے ماتھ شید وروز کی ما دات سے بعض کا گواد مہیا جو روز کے کا داسط بابر نے کے متیجہ میں اُس کی عادات سے بعض کا گواد مہیا جو

خا در کی انگھوں کے سامنے آگئے توالیسی صورت میں رندگی کی خوشی اور کیا رخاوند کے لئے اس کا گھر حقیقتہ ایک دورخ بن جاتا تودر کیا رخاوند کے لئے اس کا گھر حقیقتہ ایک دورخ بن جاتا

البی مکیف و دُکھ بید کرنے دالی املی زندگی سے بہتر ہے کوالسال بی رفیقے میں مکیف و دُکھ بید کرنے دالی املی زندگی سے بہتر ہے کوالسال بی میں ہوئیے دین کو ترجیح دیے ماکونسل کی تعلیم و تربیت کا ذمرہ اروحود میں تراحا ہے۔ وہ وجوداگر خولبورتی جسب و نسب ادر دولت کے بھا ط سے مثالی ہو توالحد میڈ ، وگر نہ دین اورا خلاقیے صند کی بنا و برانتخا ہے کے بھا ط سے مثالی ہو توالحد میں تھی ہمیں تھی نہیں موگا ۔ انٹ والتد یاسی لئے آنخو مرفظ میں میں تھی نہیں موگا ۔ انٹ والتد یاسی لئے آنخو مرفظ میں اللہ عملیہ وہم نے فرطایا ہے : ۔

عرام المن نہیں ہیں یا دول قی ہوں رخیدس بیٹے ہیا ہے جیپرے بھائی المجد نے ایک سانوں سونی جیسی بازی کری حاصل کی ہوئی تھی وہ بہت قابل دیداراور یہ دوقا رہوئی تھی ۔ اس نے ماسٹر دوگری حاصل کی ہوئی تھی ۔ کہیں شاید اسا تذہ کی نما تندگی کیا ہم تھی ۔ اس نے ماسٹر دوگری حاصل کی ہوئی تھی ۔ کہیں شاید اسا تذہ کی نما تندگی کیا ہم تھی ۔ اس نے ماسٹر دوگری نہیں کوئی نسبت ہوتی تو ایک سے ایک بڑھ کریٹ کے غلام ہیں ۔ صورت سے ہیں کوئی نسبت ہوتی تو ایک سے ایک بڑھ کریٹ کئی میرٹ کے میں تھی ۔ ہمیں اوھ وف بہی تمانی کی ایک و بیدار با اخلاق لڑکی ہو جمہوں لیکن یا دہوگا کہ ایک و بیداری کا کہ جند مہیں اوھ وف کے لید کیا تھا کہ ایک و بیٹ ہوت میں یہی آیا تھا کہ آس کے جمانی خدو فال دیگ ڈھنگ پر بہت اعترا فنات ہونے گئے ۔ وہ کما کہ لاق حجمانی خدو فال دیگ ڈھنگ پر بہت اعترا فنات ہونے گئے ۔ وہ کما کہ لاق

سیسے مُنہ بنائے بھرناکہ وہ مرروزی کی کریفرسے جلی جاتی ہے اوروالیس
انے برکوئی احمان ہیں کرنا کچھ دن تواقی صاحب گھروالوں کے رویئے
برحیب رہے بعد بس وہ بھی ا بنے گھروالوں کی تقلید میں جا بینچے ۔
جہاں سٹرک کی صرین شروع ہوتی ہیں ۔ بھرانند دے اور بندہ سے والا
معاملہ شروع ہو گیا ۔ بھر خدا تعالیٰ نے المجد کو دو ۔ ایک جلیٹے ببلٹیوں
کاباب بنا دیا ہے ۔ جن میں سے ایک بینا کالا تھا۔ بس تہما دے دوست
انمید سے سوال ہو تھینے کے لئے ہے تاب میوں کر اخر فون کے دست سول
میں میانسان کا زیک کیوں دیوار بننے دیگا۔
میں میانسان کا زیک کیوں دیوار بننے دیگا۔

کیا وج ہے کہ کالایا سانولا بیٹیا اپنے یا پ کی محبت کو نہیں جب سے کا حب کو گار البکراس دنیا میں ایک البکراس دنیا میں آیا تھا ، با منافرت کی وہ منزل ہے بو میں آیا تھا ، با منافرت کی وہ منزل ہے بو ایک جا باب کے لئے تو گوا۔ وہ سوکتی ہے ، لیکن ڈیسے تھے ۔ معز ردی ایک جا باب کے لئے تو گوا۔ وہ سوکتی ہے ، لیکن ڈیسے تھے ۔ معز ردی معرب رفی منزل نہیں کہلا سکتی کیا کہ وہ دبنی معرب رفی منزل نہیں کہلا سکتی کیا کہ وہ دبنی معافر اس میں صبح وضام صافر مبوت اسے فیصل سے ۔ یا احمال میں کمتری اخر کھوں ؟

بیوی کے کا سے باجھوٹے قدیم تواعثر افنی ہماراشیوہ کرندگی تھا۔اب علیے ادر بیوی کی تمیز بھی جول کئے۔ یہ بیٹیا ہے۔ ہمارا حبکر گوت ہے۔ سہالے ! اصل میں تمہارا دوست مجھے سے نارافن ہے وگر نہ بیسوال لند سے کی طرح میہ سے دماغ میں بینا ہے۔ یمیں لوچھے نہیں سکتی۔ تم ما دافگی کی

وجراد حصنے سو تو کیا بناقی سنو! ایک دن انجد نے ہی تھے قون کیا کہ نریا کی طبیعت خراب ہے۔ امی جان ل مبور کئی ہوئی ہیں آب مہر مانی کر کے ہمایال تشريف لادين بين مهم بيتال بموجب اطلاع يهنجي - مجمع نوشي موتي كمرايك والرسائيد نے مجھے ليبردوم ك بانے ديا۔ تريائجي تجھے الدر ديكھ كر كجھ مطمئن بہائی یکی سے دیکھاکہ ٹریا لیسیندس نہارہی تھی۔اس کی انکھوں کے كرداكردكا بے طبقے اور جيكے بئوئے ہونٹ بہت خوفناك نظارہ بيش كور ہے تھے۔ اس كاناك تقريبًا سيابى مائل اس حدثك موصكا عقارين اس کی جان کا اندلیشہ محسوس کرنے سکی مگرسدم بیش کرتی ہوں اس بیاری سی مان کوکہ اس کے مونٹ جب ملنے تووہ اپنے خالق کل خدا دید عالم کا نام سے رسی موتی - مردود کے ساتھ اندی کی سکارموتی - سنعان الله کا ورد کمرتی کہ الله نعالی منتسل آسان كرسكتا ہے - حتى كر ايك باراس كاسالس توك كيا مگردوسے بی کمخرالندمی سادے ..... کہ کداس نے دندگی کی توبددی-اس بے چین دعامیں شامل کرنے کے لئے میں بھائی ہوئی اس کے شوہر انجد کی طرف براً مسيمين كئي ـ با ہروالى لا بى بين لوگون كى قطار ميں المجد مبيطا دائتجسك بيره راج تعا عجم والتحدكر فورًا جونكا - اور هب سي كماب كاصفح مود كر سدكرك میری دن برُصا میں نے کہا ای ایک ایک کررسے میو ۔ دُعا کروخوانعالی مشکلیں آسان كرسے -بولاسينس نيھر الح تھا دفية الهيل كنتا .... انتظاريس تھا۔ میں نے کہا۔ 'م وفت دعا کام ۔ نظرع کاسے۔ اور خدالعالی کے صور لیکھل جانے کا ہے۔ وہ برجب تربولا بہت دعامیں کرلیں "ب ہے زاری کا جملہ محصر بهت نالواركزرا - مي تعقيب أكدكماب الماكرالماري كي حوب بد تجينك دى مېرى بېچىنچىلامېڭ اسے گواراكم تقى و دايك لفظ يوسے لغر

انخام

سے ہونا ہے۔ اور غلط انتخاب ہماری غلط سوچ کا نتیجہ ہے۔ اور غلط سوچ ہماری غلط سوچ کا نتیجہ ہے۔ اور غلط سوچ ہماری غلط تربیت کا نتیجہ ہے ۔ اسس لینے والد خدا کے لئے تم اپنے بچوں کو غلط تربیت سے بچا ؤہ۔ فلا خدا تعالیٰ تمہارے ساتھ ہو۔ امین بن

تمام واقعات ادر حانج بريال كے بعد تمہارى امى - جى حان - خالہ جان ادرباجي محجه اجازت دين نومين كيحه و ضاحت ان كي حضور ميش كرتي جلول میری محرّمات المال مال تک تو آب کا بیٹا آپ کی اسی الی اللہ اللہ بہد مجبور منا ببین اس کے بعداس کی برواز اننی بلند سی کی بریات میں اُمسنے ا بنی را مے کو ادکیت دیے دی۔ اگر چے سے کم بات نہیں ہے کہ بجہ ابی انجیت كومنوالي مكريهال صورت كير الس طرح تمي كراس نے تعلیم سے نہیں سكايا۔ علم کے اس مقام نگ نبیں بہنچ سکا ۔ جہاں سے فررت کی ابتداء موتی ہے میں کسی خناص دکرمری کی بات نہیں کر رہی کیونکر بیٹیا اگر علی زندگی میں علی تعلیم سے ہی ہرہ در موتو کھی بہت ہے ۔ کیزنکم س کے کندھے انتے مضبوط ہونے جا بہتی كرسارا معاشى بوجي ود بخوشى بأسانى برساء و رغبت بردا شت كر بعادرا بمان و فراست كى روشنى اس كے راستے منور كم تى جلئے - الجھے - برے كى تميز ركھ ما ہو -علم دعل كى سيرصيا مص حريصت و قت ده بنادث و د كهاد است نفرت كا أطهاركريا نهذا جاسيئے يرتعباكر آب إن اقدار اندائر تربيت كوندنده ركھنے ك<u>ے ليم</u> بعبوں کی ترمیت میر دوگئی توجه دیتیں ان کے لئے وہ سارے راستے اختیار کرتیں جن بيريل كرأن كي عرَّبِ نفس بروان حرِّصتى- أب ادلاد كا داجبي اكرا كرتيس -

"اكربرباج اسى بان كاابتمام كرے - كروہ این ادلاد كوعلم و على دونون مي البغ سے بہتر طالت ميں جمور كر جائے كا تو يقنيًا قوم كامرا كل قدم سرتها فدم سع اونجا أصفى كا-أورائسي قوم فدا كيفناه سے تنزل كيے خطرات سے محفوظ رہے كى " حضرت ميز البشيراح ماحي مزيد فرمات بيل كرا-١١١ع كم تعليم بأفته مكر الحجه افلاق كالسائ صي محذف اورصداقت ادرد یانت اور قربانی اور توشی تحصی اوساف بائے مائی اس علی تعلیم یافتہ انسادے سے بقینا بہتر ہے جس کے سربر گدھے کھے درح علم کا اوجد نو لدا مواہے مگر دہ اعلی اطلاق سے عاری ہے۔ اور قرائ شریقے نے جو ایک تقیلو ا أوْلاد كمن لعنى داين اولاد كوفتاك نه كرد) إن الفاظيها مح حقیقے کے طف اشارہ کرنا مقصودہے - اگریم اپنے بچوں كح عمده تربية اوراجع فعليم كاخيال ببين ركفوك أوتم كوبا أنبس قبل کرنے والے کھیروگے " جہاں خدام تعنی عباد الرحموض کی خدمت میں نے بہت سی گرارشات ی میں۔ دیاں میں اپنی منصف سے بھی ایک در نبواست طرور بیش کروں گی - اگر می درخواست سرحائے توطوالت کی معذرت نواہ سودے -(۱) آپ جس صورت حال میں تھی جیسے کا گھر نسبانے کے لیے تکلیں تو بلیز مينے سے أراد اللهم يا فتر بيٹي ترقيمت أرائي زكيا كري -دم) ایتے بیلے کو احمام کے کمتری سے بچالی ۔ حبنا آپ کا بیمانصارت و بعيبرت ركسا ہے اتنى بى اپنى جا در تھيلا بكرھے - اُدشجے درشنوں والے وسر

ا و نجے خیالت دا ہے اوگوں کو شریک کارنہ بنائی ۔ کبونکراہے کو تو بہہ ہے کہ ادف سے دوستی کرنے والے ممنظر اپنے دروارے اوی کے رکھنے ال ومعذرت کے ساتھ ) مگراک نے دردانے والے وہیں رہنے ویکے اوردوستی کا کا تھ اون ہے جا بڑھایا ۔ادن کی کھے ملمدی سے بیٹا الیسا خالف مواكروه راستدمجول كبا-رم ، بیٹی کی مال کوسٹیس کرے کرامنی بیٹی کی ذات کے لیے کیرے ذیور ملبتیک حسب تونیق دے مامان برین میلنگ دغیرہ وغیرہ کھینہ دستے حائیں۔ گھروالوں کے یاس لینی سسرال کے یاس ملنگ بستر طرور ہو ما ہے۔ دابن اُن کے ساتھ مل کررمنا سیکھے۔ ادر اگر لیے کرما کے تو مشترکم استعمال کے جیزیں دی حالمی جو سے کے استعمال میں شروع سے بی شروع کمددی جائیں۔ گھرمیں کوئی جیز دلمن کی انفرادیت کا اظہار نہ مونے و سے کیونکہ جہیز دجہ فساد ہوسکتا ہے۔ اول تو لڑکے کو فودسامان آسائن و آرام سا ناحا سیئے کیونکر فطری لحاظ سے عورت میں ننگ ظرفی کم حوصلکی ور جدب ملكيت بهت موماسے - يرجد مروسے نسبنا زياده موماسے جيساك مرد کونظری لحاظ سے بہار زبادہ خداتیا تی نے عطاکیا ہے۔کیونکراس نے ما حول کو بیار بانٹ کر حلینا ہوتا ہے۔مثلٌ ماں کو۔بین کو۔ بینی اوربیوی کو ادر بعن اوقات وربيول كووه اعترال سے بيار بانك كر زندكھ كذاراب - بهت موج بجارك بادجود كحيد تلخيان كيم بحى سيدا مو اي ماتى ب يكرحتى الامكارف كوشش مبى كريك كرمجيدا قدام اليسان الحيس جو كه ودك كوجهتم مبا دي \_ سوالے یہ بیدا ہوتا ہے کرمرد کوعورت کہیں نہ کہیں سے براتیا نے کر تھے

ہے۔ خواہ وہ ماں ہویا بوی ۔ احت رکیو سے ؟

## محبت اوراعتادكي نلاشصي

اس کے جواب میں مہ انداز میں اینا لوں تو ہمرا نم ہوگا۔ کم مرد کو خدا سنے وسعت دماغ ودل کے ساتھ بیداکیا ہے۔ اس کے قوی مضبوط نبائے میں کر محنت ومشقت کرے ہے۔ اور دل دوماغ وبیع نبایا ہے کہ فراخ دلے سے سوجے اور دسوب نظرسے کام ہے۔ اعلیٰ تدبیر دتعبیر کو کام میں لائے۔ اسى لئے تواسے قواہ ون كماكيا ہے۔ ادروہ قوامدن موكر تفي اگرايك صنفِ ناذک کی کمزدرومفیدسوچ کے نیصلودے برنظ آنانی مرکب تولیمینا کہیں نه کیس کراد مولکا - اور می کراو زندگی کو دورخ شاد سے گا - اوراس دو زخ يس دا ليف كے اسباب كيابيد، اس برخداتالى مردسے بى سوال كرے كا کہ دورخ میں گھر کو دال کیوں ہو لینی گھر کو دورخ میں مبدیل کرنسے والے سے لوجه تجرمزورموكي يسي تم عوابل برغوركر كي فيصله صادركما كرو اورعوزم مهل ا نیصلے میا درکرنے سے بیلے ، و بارہ سہ بارہ غورکرلوکہ کہیں یہ تدہیر مقید ا در زخى ذبن كى سوح كانتيج توليس ب

نہیں معلوم ہے کہ دکھا ہی جا آ ہے کہ کوئی کس نے علائی ؟ برنہیں دیجھا عبا آ کہ سدوق میں کوئی کس نے تقی ؟ مندی ہے تا ؟ عبال تمہارا ذہن بیر فرد کھے گا کہ میں نے ان صن نے کی کیرائی کوئی کا کہ میں نے ان صن نے کی کیرائی کوئی کوئی کی کیمی کا کہ میں کی تھے ہے ہے گا کہ میں کوئی کے دہوں کوئی کے دہوں ایسا اہرکز نہیں تیمیس میں پنجھا صن تے میں بیاائی موں کوئی کا مراک نے دہوں است کی مسال کے نہ نہارہ نبارہ کا اور تم

اس بر علیت می رموگ اور زندگی سے بر شعبی وہی علی کار فرمار بہارہ ہے جو تمہارے فہرس بر نقش موگا ۔ بہاں بر سنگ میں برمال کے نقوش دافیح میں برت حدیک تمہاری برس گے۔ اس لئے بیشک برقی کے مال کی بہتی بہت حدیک تمہاری ذندگی بگار تی با سنوارتی ہے ۔ مگر بادر ہے کہ نتائج کی ذمہ داروہ نہیں ہوتی میاں تم بنا سے مورک کے استوں کوا بنے ایمان و فراست کی رونی میں موقی سے منورکر کے گامزن مونا ہے ۔ میرے بیچے بقین کروعورت بہت مجبور موتی ہوتی کی موقع مود کچھو فلوی کا طب اور اعتماد کو ابنی سے متما ترمیو کر وہ مجبور ذرندگی کن رتی ہے ۔ صوف محبت اور اعتماد کو ابنی قوت کو سینے سے مکا کر قربانی پر قربانی دیتی ہے اور اعتماد کو ابنی سے دور سینے سے مکا کر قربانی پر قربانی دیتی ہے اور اعتماد کو ابنی سادی عمر گزاردیتی ہے۔

سُن لیا آمیے۔ نے میری بہن وبلیٹی اس صریت میں سرور کا نمات نے اپنی مان کو قسم کھائی ہے۔ اور فرا با ہے کہ کوئی عورت خداتعالی کاحق کتنا بھی اوا کرنی رہے ۔ اور فرا با ہے کہ کوئی عورت خداتعالی کاحق کتنا بھی اوا کرنی رہے جب نک کروہ ا بینے خاوند کاحق اور نہیں کرسے کی ۔خداتعالیٰ کی

حقیقی نوشنووی کی وارث نہیں میر گی۔ کیونکہ خداتعالی نے خاو کہ کو بجیشیت سران و کفیل بنے وار میں کا حق کیا ہے اور کفیل بنے ور کفیل بنے کا حاکم وسردار نبایا ہے۔ اب و بحیصتے میں کر خداتعالی کا حق کیا ہے اور اس کینے کے کھیل و بھران کا حق کیا ہے ؟

# فراتعالي كاحق

(۱) خدانعالی کاحق به به کرانند تعالی برایان با لغیب آب رسی بهول بعنی آسید دات میں دا دید - صفات میں مکنا اور اقعال میں لیس کھننلہ بھین کرتی سول م

بن ہوت ۔ رس) کھرائس کا رسول کا بل ہے اور رحمۃ العالمین کونی ہوئی کتاب
کا بل ہے جب برکابل ایمان لاکر آپ نے پہلاسیق ہی بسکھا ہے کہ
وَالَّذِ بَنِی یُوْمِنُوْنَ مِالَا خِدَةِ نُوْمِنُوْنَ بِهِ وَهُ مُوَ
عَلَیٰ صَلَا نِهِمْ بُحَا فِظُونَ ۔ رسورۃ الغام اَتِ : ۹۳)
علیٰ صَلاَ نِهِمْ بُحَا فِظُونَ ۔ رسورۃ الغام اَتِ : ۹۳)
بینی انسان جب اللہ تعالیٰ برایمان لا بے تو اخرت برایمان
ہے آ تاہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ کیرا بمان کے دائر دہیں داخل ہو کر نمازی
حفاظت اس کا فرض اولین ہوجا تا ہے۔ رس نمازی محبت آب کی طالت ہے جب آب نے فکداکی تحبت اور رسول باک صبی الله خلید ہم کی محبت و بیروی کا اقراد کیا ہے۔ آپ نے و باری کا اقراد کیا ہے۔ آپ نے و باری کا اقراد کیا ہے۔ آپ نے و باری کا اقراد کیا ہے۔ آپ نے ایک الله کا الله کا کہ کا محب کی حصیت و بیا مال رضته داروں کو مسکینوں لیمنی خداتوں کی دیجر الفاق فی سبیل الله کا دُکن گورا کیا ہے کھر صدقہ و خیرات دیجر فعدا کے حقوق کے ساتھ بندوں کے حقوق کی بھی صدقہ و خیرات دیجر فعدا کے حقوق کے ساتھ بندوں کے حقوق کی بھی مفاظت کی ہے۔

(۵) اِسى طرح نركوة اورجهادادر جي كے بنيادى ادكان حسب ارشادرتي اداكر كے فردا تعالى كاحق اداكيا ہے۔

ال تمام بنیادی فرائض کے ساند اللہ تعالیٰ کی مخبوق کے فرائف کھی آپ کے ذمہ بیں ، اور سجینٹیت بیوی اُن بیں شوم رکے حقوق کی گہداشت سپر فہرست ہے ۔ سوئی اپنی بہنول بیٹیوں سے خاوند کے حقوق کے باریے میں عرف کرتی ہوگ ، تاکہ آپ کو اپنے محبوب نبی وجہ تخلیق کا تنات کی عظیم میں عرف کرتی ہوا ۔ سامی کو اپنے محبوب نبی وجہ تخلیق کا تنات کی عظیم نصیحت کا عمل درآ مدکر نے ہیں سپولت ہوا و رفرمودہ حقوق کو مرانی میں در احت کا گہوارہ نباسکیں ۔ ایمن یار العالمین ۔ دراحت کا گہوارہ نباسکیں ۔ ایمن یار العالمین ۔ دراحت کا گہوارہ نباسکیں ۔ ایمن یار العالمین ۔

خادندكے حفوق

قرآن مجيد فرما ما ہے كر: \_ (۱) " وَكُلُونَ مِثْلُ اللَّذِي عَكَيْهِينَ صورة بقره آت: ۲۲۹)

لعنى عوراول كے ذمر مى كچيرخا وندكے عوق ميں - ده كيا مرسے ؟

رم) گفتی لباس کے آئی آئی لباس کھی اسورہ بقرہ آب ۱۸۸)

دہ ممبارا بباس بیں اور تم اُن کا دباس ہو جب طرح لباس حب کے عبوب کو انجا آنا ہے ۔ اس طرح میں عبوب کو رہا نبتا ہے اور اُس کے جس کو انجا آنا ہے ۔ اس طرح میں مبال بیوی کے لئے ضروری ہے کہ دہ ایک دوسرے کے بعددہ پوش میں بیوی مرد کا بیردہ رکھتی ہو۔ اسراری محافظ ہوآب کے دانہ اس کا مسل کے دانہوں اور اُس کے دانہ آب کے دانہوں بیمی دباس کا صحیح مصرف محمد آجا نا ہے۔

رمی قابت ، خفظ نی بلفیب ۔ رسورہ نساء آب ہیں وہی قابت ہیں بعنی ہوی ذرہ نبردارہوتی ہے۔ کمزد ریوں کو جیپاتی ہے۔ وفاسنا میں ہوتی ہے۔ خاوند کے سامنے اس کی دفادار اور فرما نبردارہوتی ہے اورجب دد غائب سراسے نوعا فظ ہوتی ہے۔ گر بار کی حفاظت کرتی ہے۔ جان وعصمت کی صفاظت کرتی ہے۔ اس کے اسرار کی عمرانی اس کے ذرہے ہوتی ہے اور مین چیز ہیں محبت اور رصت بیدا کرنے کا موجب ہوتی ہیں۔ کیونکہ عورت مرد کے گھر کی حروا کا ہے۔ بی بحیثیت موجب ہوتی ہیں۔ کیونکہ عورت مرد کے گھر کی حروا کا ہے۔ بی بحیثیت موجب ہوتی ہیں۔ کیونکہ عورت مرد کے گھر کی حروا کا ہے۔ بی بحیثیت موجب ہوتی ہیں۔ کیونکہ عورت مرد کے گھر کی حروا کا ہے۔ بی بحیثیت موجب ہوتی ہیں۔ کیونکہ عورت مرد کے گھر کی حروا کا ہے۔ بی بحیثیت موجب ہوتی ہیں۔ کونکہ عورت مرد کے گھر کی حروا کا اس میلازم آ تا ہے کر حقوق کی حفاظت کرے۔

اور کمائی کی گران موا در حفاظت ادر انتظام معیشت بھی کرے۔
(۲) وَجَعَلُ بَیْنَکُمُ مَوْدٌ کَ وَرَحْمُلَة وَ رسورة روم آب ۱۲۱)
محبت ادر رحمت لازم دملزدم چیزیں ہیں ۔ محبت کی بھی دھوکر نہیں دیتی جبی کھی دھوکر نہیں دیتی اور رحمت لازم دملزدم چیزیں ہیں دیمین دیر قام مو ۔ کیس مرد کے دیتی بہتر طبیکہ اعتما داور حسن سلوک کی بنیا دیر قام مو ۔ کیس مرد کے اور عورت کے حقوق کی مساوی در حب محبت کے نمام تقاصوں کو گوراکر نا

ب مندرج بالانحقردہ حقق میں نے ورج کئے ہیں۔ بوعام فہم ہمارے معاشرہ کی اصلاح کے لئے فروری ہیں۔ اگرانٹد نعالی کے حقوق ادر فادند کے حقوق ددنوں حقوق میری احس طور میرادا کر سے تو خدا تعالیٰ کی خوشنودی کی بشارت خدمہ و رکا ثنات محر مصطفے صلی اللہ علیہ ولم ویہ اپنی محد میں و خرات ہیں کہ اس میری پر خوستی ہے ۔ نوالیسی عورت فکدا کے فضل سے جنت میں میں میائے گئے ہے۔ بین میائے گئے ہے۔ بین میائے گئے ہے۔ بین میائے گئے ہے۔

اسی طرح حضرت با فی سیلسد عالیه اصریّه عورت کوجود کی محبت سے فعا دند
کا نعظیم کرتی ہیں بشارت دہتے ہیں اور فرطاتے ہیں کرّعور تول کے لئے خدا تنا لی
کا دعدہ ہے ۔ کراگروہ اپنے خاوندوں کی اطاعت کریں گی توخدا اُن کوہر ایک
بلا سے بچا و سے گا اور اُن کی اولاء عمروائی ہوگی ۔ اور نیک بخت ہوگی۔
بلا سے بچا و سے گا اور اُن کی اولاء عمروائی ہوگی ۔ اور نیک بخت ہوگی۔
نیمی ہے۔ اُس کی انگھول کی ٹھنڈک ہے اور دبی چین وسکون کا مداوہ ہے۔
زیمی ہے۔ اُس کی انگھول کی ٹھنڈک ہے اور دبی چین وسکون کا مداوہ ہے۔
د ماں اُس کے خلوص ، فرما نبر دادی اورا طاعتِ شوہر سے مبی عمرونی کا داولاد

كى زندكى كى ضمانت تھى مىبتىراكىي - الحدىتىدىملى ذالك -اب عور ندم ادمت إلى سوال بيان عفر ميدا موما مي كوشوم رحوا طاعت طلب مرتا ہے ۔ فرما نبرداری اور محبت کامتقاضی ہے کن کن صفات سے متصف ہونا جا مینے ؟ توازرونے سے سرآن مجیدواضح ہوکہ اللدتعالیٰ سے قرآن مجید میں شوہر كو اَلتِرْجَالُ فَتُومُوْنَ عَلَى النِّسَاءِ. .... فرا يا ہے۔ مثلٌ انتفای امورس مرد کوعورت برفیفسیلت دی گئے۔۔ ٧ اگرخا د ندحند یے ادانه کرسکے نواس کوحی قوامیت نه رہے گا۔ اس ليئے ان كوجدا كياجا سكتا ہے ۔ امام مالك اور امام شافعي كا مھی میں مدم سے بھونکہ الفاق قوام ہونے کی شرط سے جب شرط من ما سے گی تومشروط خود فوت ہوجا کے گا ۔ مینی سردلبب ا بنی طاقت کے امبر ہے ۔ کیونکہ اسس میں گھر کی حفاظت کی طافت ہے۔ اور زیادہ بوجھ مرداشت کرنے کی طاقت ہے۔ ووسرے بسبب مال كے خرچ كرنے كے اس كى رائے زيادہ دزن ركھتى ہے۔ کیونکہ اس کے بوجھ بھی زیارہ ہو گئے ہیں اس لیے اس کا حی بھی زیادہ ہے کہ اس کی رائے سنی جائے مگریہ سب حقوق ا مارت میں ہیں بعنی انتظامی معاملات میں وگرندانفرادی مور میں (مخزرف معارف صريع) وونون ساميس " ب والنح بإركة قوام كے معنے متكفل كيے ہيں - اور مكفل ميں حفاظ منے ، نگہداشت - تادیب - رزق کا مہنا کرنا سب شامل ہے - سمناتم نے ہ اب برخوردا دادستد إلى خود اندازه كرلوكهم بجينيت منكفل كے كہاں ك سوی کی حفاظت کرتے ہو؟ کہاں تک بوی کے لیاسی ہو ؟ اور کھاں مک

بوی کے خرچ افراحات کے فیل ہوہ (۱) تمام حواب تمهاری صواید پدیرین کیونکه تمود صابتے ہوکہ عورت کے ساتھ خادند کا حب سادک صرف ضروری ہی نہیں ہے بلکہ دراصل حقوق العبار کے سدن میں مرد کا بہی وصف خداکی نظر می مرد کے درجہ اور مفام کا حضیقی ہمانہ ہے۔ جوشخص ابنی میوی کے ساتھ سلوک کا بہتر سے وہی خداکی نظر میں بهترے ، مالیس جوامر مایدے مذ دم )" است شن سلوک کا معیارکستخص کی ذاقی رائے برمعینی نہیں ہے ایکو مکہ ا بنے منہ سے نو ہرشخص اپنے اُپ کو اچھا کہ سکتا ہے) بلکہ انس کا معبُ ر مرسول خداصى التدعليه و مركاياك أموه سے ليس وى سلوك احما محماحات كاجواس بأك اموه كے مطابق كھيك أندے كا" (الفّ مث ) ا در آب کے پاک اسوہ کا ایک جھوٹا سا نمونہ بیش کرتی ہوں ۔ اپنی بولوں كو رحمة للعالمين حفرت محمصطف نے وقات كے دفت فرمايا تھا: . اِنَّ هَ مَّ شَيْعُ مُ عَنْدَى اَمُوْكُنَّ . لینی مجھے اسے لعدسب سے زیادہ مہمارا مسکرہے کرہماری خدمت کون کر ہے گا۔ وَلَنَ يَعَابِرَعَلَيْكُنَّ إِلَّالْصِدِّ يْفُونَ -لعنى تهارى خدمت ميرے بعد ميرے سيخے ما بعدار اور يخے مومن فرورکروں کے۔ غموص الله نے ایک شادی شدہ شخعوں کے لیئے وہ رافت اور تصویف

سلوك كالمونة قائم كما كرحب ك نظير نبيس -آب كوتو دليونى بها نتك منظور مى كم

آب نے ایک وقد تہدکا شرب جو آپ کو بہت مغوب نقابیا ۔ کر ایک بری نے وہ بی کہ دیا ۔ آپ کے منہ سے گو آئی ہے ۔ فرما نے نکے ۔ آئدہ موی نے وہ بی کہ دیا ۔ آپ کے منہ سے گو آئی ہے ۔ فرما نے کا بلاص منا یا میں بیوں گا۔

میں کمجی نہدکا شرب نہیں بیوں گا۔

وَمَا دِلْ وَسَلَمْ اِنَّاکَ حَمْدُ لُمْ عَمْدُ لُو کُورُ وَ وَمَا لِنَاکَ حَمْدُ لُمْ مَالُورُ کُورُ وَ وَمَا لِنَاکَ حَمْدُ لُمْ مَالُورُ کُورُ کُورُ وَ وَمَا لِنَاکَ وَسَلَمْ اِنَّاکَ حَمْدُ کُورُ کُورُ کُورُ وَ وَمَا لَيْ وَمِا لِي وَمِدَ لَيْ وَمِدُ لِي وَمِدُ لَيْ وَمِالُونُ وَمِدُ لِكُورُ وَمِالُونُ وَمِدُ لِي وَمِدُ لِي وَمِدُ لِي وَمِدُ لِي وَمِدُ لِي وَمِدُ لُورُ وَمِدُ وَمِنْ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ مِنْ اللّٰ فَيْ وَمَا لَيْ وَمِدُ لِي وَمِدُ وَلَيْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰ مِنْ اللّٰ اللّٰ وَمِنْ اللّٰ اللّٰ

# مرفي

یماں میں یہ اقراد کرتی طبول کرعیب شمادی کی طرف متوجر دسیا تھیک نہیں ہے۔ مگر میری سین سے مگر میری میں اصلاح ہے کئی خاص انتخاص کو مدنظر دکھ کرمینی کی خاص انتخاص کو مدنظر دکھ کرمینی کا افہار کھا کہا ہے مگر کسی خاص میں کی عیب جینی نہیں کی گئی ہے ۔ خوبیوں کا افہار کرنا جو ملا افرائ کی علامت ہے۔ مگر اپنے عربے لوگوں کی کو ناہموں اور کمزور بول کی ناہموں اور کمزور بول کی کا ناہموں اور کمزور بول کی کا ناہموں اور کمزور بول کی کا ناہمی الف کو مزید لفر نشورے سے بچا نے کے متراد ت ہے۔ کی کہنا ان دی کرنا ہی الف کو مزید لفر نشورے سے بچا نے کے متراد ت ہے۔

 "ا ما م ا بوعنیفه ایک دفد که بین حارب سے قرابا که دیکھو دی ایک کورلی کورلی کا کھا۔ آپ نے ایسا خرابا کہ دیکھو میات در کے کہیں تھیلے ہو! اور کے نے کہا۔ آپ ایبا خیالی کھیں کورکی میں تعیسلے گیا تو ہم مجھے تکلیف بہنچے کی بگرا ہے کے بسیلنے سے ایک جانے بھیلے گا۔ امام او حلیف کہتے ہیں کو اس سے بہترکسی کی جانے بھی سے کورک و افزا فقد دا دکالم فدرد ہمیں بلکہ دورتک جاتی ہے کی سے کونک و افزا عرف جمیس کے محدود ہمیں بلکہ دورتک جاتی ہے کہیں موں عرف جمیس کے محدود ہمیں بلکہ دورتک جاتی ہے کہیں موں عرف جمیس کے محدود ہمیں بلکہ دورتک جاتی ہے کہیں موں عرف جمیس کے محدود ہمیں بلکہ دورتک جاتی ہے کہیں موں عرف جمیس کے محدود ہمیں بلکہ دورتک جاتی ہے کہیں موں

ع بزم ارشد اسوچ سوج کرقدم اکفانے کے ساتھ ایک علاج بھی درج کرق یں ۔فدانہیں آونی عطاکرے کرتہارے محبوبات کی فہرست ہیں جو بھی ہے وہ بنامقام شناخت کرواسکے اوراسکی لیئے حضرت اراہم علیال اس کی ایک دعاد رج

تى بون. رَبِنَا النِنَا فِي الدِّنْيَا حَسَنَةَ وَفِي الْاخِرَةِ حَسَنَةً وَتِنَا عَذَا بَ النَّارِ.

ينظيم دعارد حاني مستمله حل كروسه كى كبونكه انسار م كودو فروتيوهم بي - ايك وحاني ورت ادرابك صبماني فرورت بحبماني فنرورت مي عزت -اولاد - اوران كياخراجات

نے کے لئے چیران وغیرہ دغیرہ اجاتی ہیں۔ بس اللہ کے نزدیک کوئی عزت والی

جبز ہے آدوہ و محاہد ووسری دعاج تمہاری جمانی زندگی کے کئے عزت واولاد کے بینے ساتھی میں کون و کھندگ کے لئے اور محبت و شفقت کے لئے فدا تعالیٰ نسے لئے ساتھی میں کون و کھندگ کے لئے اور محبت و شفقت کے لئے فدا تعالیٰ نسے

تمہیںعطاکی سے وہ ہے۔

رَبِّنَا هَبُ لُنَامِنَ ٱزْوَاجِنَا وُذُرِّيتِينَا قُرَّةً ٱعْيُنِ وَاجْعَلْنَا

ایک اوردوطانی افز الینشی کی بات تمہیں تبا دُرے۔عورزم! تم انِی زبان کو درو دخرلف کی کو نظام خودہے کے درو دخرلف کی کھنڈک اور حلادت سے ہمینئہ تررکھو۔ تاکہ تمہارے نظام خودہے کے ساتھ ساتھ برکات کا نظام تھی دواں دواں رہے اور دل وجان سے معطر رہے۔ حضرت اقد موجہ فرماتے ہمیں ا۔

الله ورود شریف کی طفیلی ..... بیری دیجیتا ہو کہ کہ الله تعالی کے فیون علی الله تعالی کے فیون علی الله علیہ ویم کی طروف جاتے ہیں ۔ بھر والد جا کہ الله علیہ ویم کے سینے سیرے جنر والد جا کہ کا کھنے کے لا انہما نالیا ہے ہوجاتی ہیں مار خدر حقہ در سری مرحقدار کو بینجیتی ہیں ۔ بیقینیا کوئی بڈل سافت اور دیفتر میں مرحقدار کو بینجیتی ہیں ۔ بیقینیا کوئی بڈل سافت اور مین میں مورضہ ۲۸ رفرد روس دو سرد دی میں کہ مورضہ ۲۸ رفرد روس ۱۹۰۳ء)

درود شریف بے نمک ایک عبادت ہے۔ ایک روح کی غذا ہے۔ کمال تو بہ ہے۔ کروہ علالی ہے کرم کے خوالعالی مجی سانجام دیںا ہے اور مندہ بھی نمھا تا ہے اور ذرشتے بھی ادا کرتے ہیں۔ براعج بھے نکتہ ہے اور بڑوا اسم را زہے کہ خداتوالی نے ومورة احزاب أيت ١٨)

گویافدائے قدوس بنات خود فرختوں کے ساتھ اپنی شادن اور عمیت بیے انہماء کے باد جود صفور بنی کرم صلی القد علیہ وسلم کی فضیلت اور محبت بیان فرما تا ہے۔ کھرا نے "بیاد" کے لئے خود ہی تمام کا تنات کو درود شرافیت سے معطر کرنے پر ہی لبین فرماتا ، بلکرا بنے بیایہ سے کی احمت کی عظمت و رفعت کے لئے بھی ایک واڈ ایک ایم راز عنایت فرما دنیا ہے۔ کہ رفعت کے لئے بھی ایک واڈ ایک ایم راز عنایت فرما دنیا ہے۔ کہ رفعت کے لئے بھی ایک واڈ ایک ایم راز عنایت فرما دنیا ہے۔ کہ رفعت کے لئے بھی ایک واڈ ایک ایم راز عنایت فرما دنیا ہے۔ کہ رفعت کے ایم بیار سے برسلامتی دصور ہ تھیجی "

كيون كراليد دعائب . دُوائب مسلام ہے مسوغات ہے بائكريد معاد عليف ادب مجھ ہے ۔

ٱللَّهُمَّ صَلِّى عَلَىٰ سَيِّدِ نَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ اللهِ سَيِّدِ نَا مُحَمَّدٍ وَمَارِكَ وَسَيِّدِهِ \_

"ج توصر المور المص مل مرا الو"

(سیرت احرصافی)

کیا خیالے ہے میرے بچے ا حوالیقین اس راستے کا حس پر علیے سے لئے تمہیوے تمہارے محبوب سرور کا تناشے صلی اللہ علیہ دم نے مشعرے محبت جلاكرروشن وي فقي - اد رعيم أي منعل صبت كويے كرتيرا موعود ع د خداتعالی کے سلامتی مازلے ہوا آگے بڑھا تھا۔ آج تو ا بنے موعودی کو دسو ہے۔ اس کی لاج رکھنا۔ تہارا فرض اولین ہے۔ خوالمہار سے ہے۔ اِس کے مان سر العالمین . ساتھ سو۔ آمین کیارٹ العالمین . والسٹ لام طالسيردعا عمارى الك مدد دُعَاكو ستده حفيظة الرحمون بلاك ۲۹۴/۹۲ كلتوفيال

كراجي